

# FILMOTECA UNAM

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE - ENERO

[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)



Homenaje a  
**LUPITA  
TOVAR**

<b>DICIEMBRE</b>	<b>SALA JULIO BRACHO</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA JOSÉ REVUELTAS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA CARLOS MONSIVÁIS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO</b> <small>Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera</small>	<b>CINECLUB CASA DEL LAGO</b> <small>Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México</small>
<b>01</b> <b>JUEVES</b>	<b>Graduación</b> <small>Abc/Canal 7</small> <small>Dir. Cristian Mungiu / Rumania - Francia - Bélgica / 2016 / 128 min.</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La dulce vida</b> <small>La dolce vita</small> <small>Dir. Federico Fellini / Italia - Francia / 1960 / 174 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Aquarius</b> <small>Aquarius</small> <small>Dir. Walter Mendonça Filho / Brasil - Francia / 2015 / 142 min.</small> <b>12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>02</b> <b>VIERNES</b>	<b>Miss Hokusai</b> <small>Dir. Kenichi Hara / Japón / 2015 / 93 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La dulce vida</b> <small>La dolce vita</small> <small>Dir. Federico Fellini / Italia - Francia / 1960 / 174 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>La larga noche de Francisco Sanctis</b> <small>Dir. Andrea Testa y Francisco Márquez / Argentina / 2016 / 78 min.</small> <b>12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>03</b> <b>SÁBADO</b>	<b>Fátima</b> <small>Dir. Philippe Faucon / Francia - Canadá / 2015 / 79 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Divorcio a la italiana</b> <small>Divorcio all'italiana</small> <small>Dir. Pietro Germi / Italia - Francia / 1961 / 105 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>No es más que el fin del mundo</b> <small>Juste la fin du monde</small> <small>Dir. Xavier Dolan / Canadá - Francia / 2016 / 97 min.</small> <b>12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>El sentido de la justicia</b> <small>Dir. Laura Pilar Salas Sánchez / México / 2012 / 19 min.</small> <b>Cautivadas</b> <small>Dir. Mercedes Gimpa / España - México / 2013 / 56 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>El sendero a lo largo del Danubio</b> <small>Chodnik cez Dunaj / Dir. Miroslav Luthar / Checoslovaquia / 1989 / 89 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>04</b> <b>DOMINGO</b>	<b>Aquarius</b> <small>Aquarius</small> <small>Dir. Walter Mendonça Filho / Brasil - Francia / 2015 / 142 min.</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>		<b>Un viaje a través del cine francés</b> <small>Voyage à travers le cinéma français</small> <small>Dir. Bertrand Tavernier / Francia / 2016 / 190 min.</small> <b>12:00 y 17:00 hrs.</b>	<b>El sentido de la justicia</b> <small>Dir. Laura Pilar Salas Sánchez / México / 2012 / 19 min.</small> <b>Cautivadas</b> <small>Dir. Mercedes Gimpa / España - México / 2013 / 56 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>El sendero a lo largo del Danubio</b> <small>Chodnik cez Dunaj / Dir. Miroslav Luthar / Checoslovaquia / 1989 / 89 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>05</b> <b>LUNES</b>	<b>La larga noche de Francisco Sanctis</b> <small>Dir. Andrea Testa y Francisco Márquez / Argentina / 2016 / 78 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>			<b>Drácula</b> <small>Dir. George Melford / E.U.A. / 1931 / 104 min. 35 mm</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>06</b> <b>MARTES</b>	<b>No es más que el fin del mundo</b> <small>Juste la fin du monde</small> <small>Dir. Xavier Dolan / Canadá - Francia / 2016 / 97 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>			<b>Drácula</b> <small>Dir. George Melford / E.U.A. / 1931 / 104 min. 35 mm</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>07</b> <b>MIÉRCOLES</b>	<b>Un viaje a través del cine francés</b> <small>Voyage à travers le cinéma français</small> <small>Dir. Bertrand Tavernier / Francia / 2016 / 190 min.</small> <b>12:00 y 17:00 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La noche</b> <small>La notte</small> <small>Dir. Michelangelo Antonioni / Italia - Francia / 1961 / 115 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Primer película sonora mexicana Santa</b> <small>Dir. Antonio Moreno / México / 1932 / 81 min.</small> <b>12:00 y 17:00 hrs.</b>	
<b>08</b> <b>JUEVES</b>	<b>Río revuelto, visión panorámica</b> <small>Realizadores: Marco Hernández y Ernesto Eduardo Vargas / México / 2016 / 52 min.</small> <b>12:00, 16:30, 18:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b> <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b>	<b>La noche</b> <small>La notte</small> <small>Dir. Michelangelo Antonioni / Italia - Francia / 1961 / 115 min. DVD</small> <b>12:00*, 16:00 y 19:00 hrs.</b> <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b>	<b>Primer película sonora mexicana Santa</b> <small>Dir. Antonio Moreno / México / 1932 / 81 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>09</b> <b>VIERNES</b>	<b>Río revuelto, visión panorámica</b> <small>Realizadores: Marco Hernández y Ernesto Eduardo Vargas / México / 2016 / 52 min.</small> <b>12:00, 16:30, 18:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00 y 20:00 hrs.</b> <b>Película en 16mm</b> <b>Agonía</b> Dir. Jaime Ruiz Ibáñez / México / 1991 / 28 min. <b>18:30 hrs. Con la presencia del director. Entrada libre.</b>	<b>Ayer, hoy y mañana</b> <small>Azi, oggi, domani</small> <small>Dir. Vittorio De Sica / Italia - Francia / 1963 / 118 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>El rosario de Amozoc</b> <small>Dir. José Boley / México / 1938 / 95 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>10</b> <b>SÁBADO</b>	<b>Río revuelto, visión panorámica</b> <small>Realizadores: Marco Hernández y Ernesto Eduardo Vargas / México / 2016 / 52 min.</small> <b>12:00, 16:30, 18:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>Los bañistas</b> <small>Dir. Max Zurno / México / 2014 / 83 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Ayer, hoy y mañana</b> <small>Azi, oggi, domani</small> <small>Dir. Vittorio De Sica / Italia - Francia / 1963 / 118 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>El rosario de Amozoc</b> <small>Dir. José Boley / México / 1938 / 95 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>Rosario</b> <small>Dir. Shula Ehrenberg / México / 2013 / 70 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>Amores ciegos</b> <small>Slépý úsly</small> <small>Dir. Juraj Lehotský / Eslovaquia / 2008 / 74 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>

Estreno  
 TV UNAM presenta

NOTA: LA PROGRAMACIÓN  
 DE LOS FESTIVALES ES  
 RESPONSABILIDAD DE  
 CADA UNO DE ELLOS

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

Función Especial  
 25 Años del Estreno

61a. Muestra Internacional de Cine

Marcello Mastroianni: 20 años sin él

Homenaje a Lupita Tovar

La Embajada de Suecia en México,  
 la Catedral Ingmar Bergman en Cine y Teatro  
 y la Filмотeca de la UNAM invitan al ciclo:  
 Miradas al Cine Sueco Contemporáneo

Mujeres Documentalistas

<b>DICIEMBRE</b>	<b>SALA JULIO BRACHO</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA JOSÉ REVUELTAS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA CARLOS MONSIVÁIS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO</b> <small>Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera</small>	<b>CINECLUB CASA DEL LAGO</b> <small>Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México</small>
<b>11</b> DOMINGO	<p>🌟 <b>Río revuelto, visión panorámica</b>  <small>Realizadores: Marco Hernández y Ernesto Eduardo Vargas  México / 2016 / 52 min.</small>  <b>12:00, 16:30, 18:00 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌟 <b>Los bañistas</b>  <small>Dir. Max Zambni / México / 2014 / 83 min.</small>  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌟 <b>8½</b>  <small>Dir. Federico Fellini / Italia / 1963 / 138 min. DVD</small>  <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b></p>	<p>🌟 <b>El rosario de Amozoc</b>  <small>Dir. Ismael Rodríguez / México / 1938 / 95 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Drácula</b>  <small>Dir. George Melford / E.U.A. / 1931 / 104 min. 35 mm</small>  <b>17:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Primer película sonora mexicana Santa</b>  <small>Dir. Antonio Moreno / México / 1932 / 81 min.</small>  <b>19:30 hrs.</b></p>	<p>🌟 <b>Rosario</b>  <small>Dir. Sveta Ernsberg / México / 2013 / 70 min.</small>  <b>13:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Amores ciegos</b>  <small>Dir. Jernej Lehotzky / Eslovaquia / 2008 / 74 min.</small>  <b>15:00 hrs.</b></p>
<b>12</b> LUNES					
<b>13</b> MARTES				<p>🌟 <b>Farinelli</b>  <small>Dir. Gérard Corbiau / Francia - Italia - Bélgica / 1994 / 111 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Selección Internacional</b>  <small>Food Film + Patria o arte  17:00 hrs.  Damaged Goods + Orchids: My Interest Adventure  19:30 hrs.</small></p>	
<b>14</b> MIÉRCOLES				<p>🌟 <b>Farinelli</b>  <small>Dir. Gérard Corbiau / Francia - Italia - Bélgica / 1994 / 111 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Selección Internacional</b>  <small>Una desdicha + Mujeres de tierra: sembrando resistencias  17:00 hrs.  We, the fossil  19:30 hrs.</small></p>	
<b>15</b> JUEVES				<p>🌟 <b>Farinelli</b>  <small>Dir. Gérard Corbiau / Francia - Italia - Bélgica / 1994 / 111 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Selección Nacional</b>  <small>Almas. Santos o milis del río  17:00 hrs.  Oro, papáto + La revolución de los alcañanes  19:30 hrs.</small></p>	
<b>16</b> VIERNES				<p>🌟 <b>Farinelli</b>  <small>Dir. Gérard Corbiau / Francia - Italia - Bélgica / 1994 / 111 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Selección Nacional</b>  <small>Off Side + Mujeres justicieras, interpeladas, buscadoras del peligro  17:00 hrs.  En tierra de vaqueros + Mar de pie  19:30 hrs.</small></p>	
<b>17</b> SÁBADO				<p>🌟 <b>Farinelli</b>  <small>Dir. Gérard Corbiau / Francia - Italia - Bélgica / 1994 / 111 min.</small>  <b>12:00 hrs.</b></p> <p>🌟 <b>Selección Nacional</b>  <small>On beam high + Marcelo  17:00 hrs.  F o M... ¿y Javier? + Quebranto  19:30 hrs.</small></p>	
		<p><b>VACACIONES ADMINISTRATIVAS</b>  Centro Cultural Universitario  12 de diciembre al 5 de enero</p>		<p><b>VACACIONES ADMINISTRATIVAS</b>  Cinematógrafo del Chopo  18 de diciembre al 5 de enero</p>	<p><b>VACACIONES ADMINISTRATIVAS</b>  Casa del Lago  17, 18, 24 y 25 de diciembre  y 1 de enero</p>

🌟 Estreno  
TV UNAM presenta

🌟 Cineastas Mexicanos Contemporáneos

🌟 Marcello Mastroianni: 20 años sin él

🌟 Homenaje a Lupita Tovar

🌟 La Embajada de Suecia en México, la Catedral Ingmar Bergman en Cine y Teatro y la Filmoteca de la UNAM invitan al ciclo: Miradas al Cine Sueco Contemporáneo

**NOTA: LA PROGRAMACIÓN DE LOS FESTIVALES ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS**

🌟 Película de Temporada

🌟 Imperfectu CDMX 2016 Festival Internacional de Cine y Estudios de Género  
Entrada libre, cupo limitado.

🌟 Mujeres Documentalistas

ENERO	<b>SALA JULIO BRACHO</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA JOSÉ REVUELTAS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA CARLOS MONSIVÁIS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO</b> <small>Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera</small>	<b>CINECLUB CASA DEL LAGO</b> <small>Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México</small>
<b>06</b> <b>VIERNES</b>	<p>★ <b>Amor en forma</b>  <i>Results</i>            Dir. Andrew Bujalski / E.U.A. / 2015 / 105 min.  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>8½</b>  <i>The Birth of a Nation</i>            Dir. D.W. Griffith / E.U.A. / 1915 / 118 min.  <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>El nacimiento de una nación</b>  <i>The Birth of a Nation</i>            Dir. D.W. Griffith / E.U.A. / 1915 / 165 min.  <b>12:00 y 17:00 hrs.</b></p>	
<b>07</b> <b>SÁBADO</b>	<p>★ <b>Amor en forma</b>  <i>Results</i>            Dir. Andrew Bujalski / E.U.A. / 2015 / 105 min.  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Casanova 70</b>  <i>Demain</i>            Dir. Mario Monicelli / Italia – Francia / 1965 / 107 min. DVD  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>El nacimiento de una nación</b>  <i>The Birth of a Nation</i>            Dir. D.W. Griffith / E.U.A. / 1915 / 165 min.  <b>12:00 y 17:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Trazando Aleida</b>            Dir. Christiane Burchard / México / 2008 / 88 min.  <b>13:00 hrs.</b></p> <p>🌀 <b>Los hombres que caminan sobre la cola del tigre</b>  <i>Tora no o wo fuma otokotachi</i>            Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1945 / 58 min.  <b>15:00 hrs.</b></p>
<b>08</b> <b>DOMINGO</b>	<p>★ <b>Amor en forma</b>  <i>Results</i>            Dir. Andrew Bujalski / E.U.A. / 2015 / 105 min.  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Casanova 70</b>  <i>Demain</i>            Dir. Mario Monicelli / Italia – Francia / 1965 / 107 min. DVD  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Espaldas mojadas</b>            Dir. Alejandro Gálindo / México / 1955 / 116 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Trazando Aleida</b>            Dir. Christiane Burchard / México / 2008 / 88 min.  <b>13:00 hrs.</b></p> <p>🌀 <b>No añoro mi juventud</b>  <i>Waga seishunni koinashi</i>            Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1946 / 108 min.  <b>15:00 hrs.</b></p>
<b>09</b> <b>LUNES</b>				<p>🌀 <b>Espaldas mojadas</b>            Dir. Alejandro Gálindo / México / 1955 / 116 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	
<b>10</b> <b>MARTES</b>				<p>🌀 <b>Cómo matar a un ruiseñor</b>  <i>To Kill a Mockingbird</i>            Dir. Robert Mulligan / E.U.A. / 1962 / 129 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	
<b>11</b> <b>MIÉRCOLES</b>	<p>★ <b>Amor en forma</b>  <i>Results</i>            Dir. Andrew Bujalski / E.U.A. / 2015 / 105 min.  <b>12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00*, 16:30 y 19:30 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>🌀 <b>Leo el último</b>  <i>Leo the Last</i>            Dir. John Boorman / Reino Unido / 1970 / 104 min. DVD  <b>12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>🌀 <b>Cómo matar a un ruiseñor</b>  <i>To Kill a Mockingbird</i>            Dir. Robert Mulligan / E.U.A. / 1962 / 129 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	
<b>12</b> <b>JUEVES</b>	<p>★ <b>Amor en forma</b>  <i>Results</i>            Dir. Andrew Bujalski / E.U.A. / 2015 / 105 min.  <b>12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00*, 16:30 y 19:30 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>🌀 <b>Leo el último</b>  <i>Leo the Last</i>            Dir. John Boorman / Reino Unido / 1970 / 104 min. DVD  <b>12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>  <b>*Entrada libre, cupo limitado.</b></p>	<p>🌀 <b>Mojado Power</b>            Dir. Alfonso Arau / México / 1978 / 108 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	
<b>13</b> <b>VIERNES</b>	<p>🌀 <b>Smuack</b>            Dir. Alejandro Sotfo Sánchez Orozco / México / 2015 / 23 min.  <b>El porvenir</b>  <i>L'avenir</i>            Dir. Mia Hansen-Løve / Francia - Alemania / 102 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Los girasoles</b>  <i>I girasoli</i>            Dir. Vittorio De Sica / Italia – Francia - URSS            1970 / 107 min. DVD  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Mojado Power</b>            Dir. Alfonso Arau / México / 1978 / 108 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	
<b>14</b> <b>SÁBADO</b>	<p>🌀 <b>Smuack</b>            Dir. Alejandro Sotfo Sánchez Orozco / México / 2015 / 23 min.  <b>El porvenir</b>  <i>L'avenir</i>            Dir. Mia Hansen-Løve / Francia - Alemania / 102 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Los girasoles</b>  <i>I girasoli</i>            Dir. Vittorio De Sica / Italia – Francia - URSS            1970 / 107 min. DVD  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Fiebre latina</b>  <i>Zloc Stul</i>            Dir. Luis Valdez / E.U.A. / 1981 / 103 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Bajo Juárez: la ciudad devorando a sus hijas</b>            Dir. Susi-Heleno Coronado Rajandza Sanchez / México / 2006 / 96 min.  <b>13:00 hrs.</b></p> <p>🌀 <b>Un domingo maravilloso</b>  <i>Subarashii nichiyoshi</i>            Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1947 / 109 min.  <b>15:00 hrs.</b></p>
<b>15</b> <b>DOMINGO</b>	<p>🌀 <b>Luces brillantes</b>            Dir. Alejandro Sotfo Sánchez Orozco / México / 2015 / 13 min.  <b>La estudiante y el Sr. Henri</b>  <i>L'étudiante et monsieur Henri</i>            Dir. Ivan Calbérac / Francia / 2015 / 99 min.  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>★ <b>Mañana</b>  <i>Demain</i>            Dirs. Cyril Dion y Milanie Laurent / Francia / 2015 / 118 min.  <b>12:00, 16:30 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>¿Qué?</b>  <i>Che?</i>            Dir. Roman Polanski / Italia – Francia - R.F.A            1972 / 114 min. DVD  <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Fiebre latina</b>  <i>Zloc Stul</i>            Dir. Luis Valdez / E.U.A. / 1981 / 103 min.  <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b></p>	<p>🌀 <b>Bajo Juárez: la ciudad devorando a sus hijas</b>            Dir. Susi-Heleno Coronado Rajandza Sanchez / México / 2006 / 96 min.  <b>13:00 hrs.</b></p> <p>🌀 <b>El ángel borracho</b>  <i>Yoidore tetschi</i> / Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1948 / 98 min.  <b>15:00 hrs.</b></p>

★ Estreno en la UNAM

🌀 20° Tour de Cine Francés

**NOTA: LA PROGRAMACIÓN DE LOS FESTIVALES ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS**

🌀 Marcello Mastroianni: 20 años sin él

🌀 A Propósito de Trump

🌀 Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

🌀 Mujeres Documentalistas

ENERO	<b>SALA JULIO BRACHO</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA JOSÉ REVUELTAS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA CARLOS MONSIVÁIS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO</b> <small>Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera</small>	<b>CINECLUB CASA DEL LAGO</b> <small>Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México</small>
<b>16</b> LUNES				<b>El norte</b> <small>Dir. Gregory Nava / E.U.A. - Reino Unido / 1983 / 141 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>17</b> MARTES				<b>El norte</b> <small>Dir. Gregory Nava / E.U.A. - Reino Unido / 1983 / 141 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>18</b> MIÉRCOLES	<b>Luces brillantes</b> <small>Dir. Alejandro Gerber / México / 2015 / 13 min.</small> <b>La estudiante y el Sr. Henri</b> <small>1<sup>o</sup> de estudio de el monseñor Henri</small> <small>Dir. Ivan Calbercas / Francia / 2015 / 99 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Muerte en Arizona</b> <small>Dirs. Tin Dordamal y Christina Haglund</small> <small>México - Bolivia / 2014 / 73 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>¿Qué?</b> <small>Chef / Dir. Roman Polanski / Italia - Francia - R.F.A</small> <small>1973 / 114 min. DVD</small> <b>12:00 y 16:00 hrs.</b> <b>Quatro notas de amor</b> <small>Quartet / Dir. Dustin Hoffman / Reino Unido / 2012 / 108 min.</small> <b>18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.</b>	<b>Mississippi en llamas</b> <small>Mississippi burning</small> <small>Dir. Alan Parker / E.U.A. / 1988 / 128 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>19</b> JUEVES	<b>Los gatos</b> <small>Dir. Alejandro Ríos / México / 2016 / 9 min.</small> <b>Bumeran</b> <small>Bumerang</small> <small>Dir. François Favat / Francia / 2015 / 98 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Muerte en Arizona</b> <small>Dirs. Tin Dordamal y Christina Haglund</small> <small>México - Bolivia / 2014 / 73 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La gran comilona</b> <small>La grande bouffe</small> <small>Dir. Marco Ferreri / Francia - Italia / 1973 / 130 min. DVD</small> <b>12:00 hrs.</b> <b>Chef a la carta</b> <small>Dir. Nacho C. Velilla / España / 2008 / 111 min.</small> <b>17:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.</b>	<b>Mississippi en llamas</b> <small>Mississippi burning</small> <small>Dir. Alan Parker / E.U.A. / 1988 / 128 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>20</b> VIERNES	<b>Los gatos</b> <small>Dir. Alejandro Ríos / México / 2016 / 9 min.</small> <b>Bumeran</b> <small>Bumerang</small> <small>Dir. François Favat / Francia / 2015 / 98 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Muerte en Arizona</b> <small>Dirs. Tin Dordamal y Christina Haglund</small> <small>México - Bolivia / 2014 / 73 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La gran comilona</b> <small>La grande bouffe</small> <small>Dir. Marco Ferreri / Francia - Italia / 1973 / 130 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Con ganas de triunfar</b> <small>Stand and Deliver</small> <small>Dir. Ramon Menendez / E.U.A. / 1988 / 103 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>21</b> SÁBADO	<b>Pigs</b> <small>Dir. Diego Cataño / México / 2016 / 11 min.</small> <b>Lolo, el hijo de mi novia</b> <small>Lolo / Dir. Julie Delpey / Francia / 2015 / 100 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Muerte en Arizona</b> <small>Dirs. Tin Dordamal y Christina Haglund</small> <small>México - Bolivia / 2014 / 73 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>No toquen a la mujer blanca</b> <small>Touche pas à la femme blanche</small> <small>Dir. Marco Ferreri / Francia - Italia / 1974 / 108 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Con ganas de triunfar</b> <small>Stand and Deliver</small> <small>Dir. Ramon Menendez / E.U.A. / 1988 / 103 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>La revolución de los alcatraces</b> <small>Dir. Luciano Kaplan / México / 2013 / 90 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>El perro rabioso</b> <small>Nora Inu</small> <small>Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1949 / 122 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>22</b> DOMINGO	<b>Pigs</b> <small>Dir. Diego Cataño / México / 2016 / 11 min.</small> <b>Lolo, el hijo de mi novia</b> <small>Lolo / Dir. Julie Delpey / Francia / 2015 / 100 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Muerte en Arizona</b> <small>Dirs. Tin Dordamal y Christina Haglund</small> <small>México - Bolivia / 2014 / 73 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>No toquen a la mujer blanca</b> <small>Touche pas à la femme blanche</small> <small>Dir. Marco Ferreri / Francia - Italia / 1974 / 108 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Malcolm X</b> <small>Dir. Spike Lee / E.U.A. - Japón / 1992 / 202 min.</small> <b>12:00 y 17:30 hrs.</b>	<b>La revolución de los alcatraces</b> <small>Dir. Luciano Kaplan / México / 2013 / 90 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>Crónica de un ser vivo</b> <small>Alimento no kinkaku</small> <small>Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>23</b> LUNES				<b>Malcolm X</b> <small>Dir. Spike Lee / E.U.A. - Japón / 1992 / 202 min.</small> <b>12:00 y 17:30 hrs.</b>	
<b>24</b> MARTES				<b>Historia Americana X</b> <small>American History X</small> <small>Dir. Tony Kaye / E.U.A. / 1998 / 119 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>25</b> MIÉRCOLES	<b>Ver - de</b> <small>Dir. Alfonso Vazquezpáez / México / 2016 / 22 min.</small> <b>En el nombre de mi hija</b> <small>Am nom de ma fille</small> <small>Dir. Vincent Garenq / Francia / 2016 / 87 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>3 corazones</b> <small>3 Coeurs</small> <small>Dir. Benoît Jacquot / Francia - Alemania - Bélgica</small> <small>2014 / 106 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Un día especial</b> <small>Una giornata particolare</small> <small>Dir. Ettore Scola / Italia - Canadá / 1977 / 110 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Historia Americana X</b> <small>American History X</small> <small>Dir. Tony Kaye / E.U.A. / 1998 / 119 min.</small> <b>12:00 hrs.</b> <b>Conversaciones con mamá</b> <small>Dir. Santiago Carlos Oves / Argentina - España</small> <small>2004 / 90 min. 35 mm</small> <b>17:00 hrs. Comentada por una especialista.</b> <b>Entrada libre, cupo limitado.</b>	

🗺️ 20<sup>o</sup> Tour de Cine Francés

**NOTA: LA PROGRAMACIÓN DE LOS FESTIVALES ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS**

★ Estreno en la UNAM

♀ La Filmoteca de la UNAM invita al Foro Permanente de Cine y Género Cine debate con Perspectiva de Género

👤 Marcello Mastroianni: 20 años sin él

📖 El Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca de la UNAM, invitan al cine debate: Cátedra El Tiempo en la Vida. Coordinado por la Dra. Verónica Montes de Oca.

🎷 A Propósito de Trump

👤 Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

👤 Mujeres Documentalistas

ENERO	<b>SALA JULIO BRACHO</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA JOSÉ REVUELTAS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>SALA CARLOS MONSIVÁIS</b> <small>CCU Insurgentes Sur 3000</small>	<b>CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO</b> <small>Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera</small>	<b>CINECLUB CASA DEL LAGO</b> <small>Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México</small>
<b>26</b> <b>JUEVES</b>	<b>Ver - de</b> <small>Dir. Alfonso Rosipalacios / México / 2016 / 22 min.</small> <b>En el nombre de mi hija</b> <small>Au nom de ma fille</small> <small>Dir. Vincent Garano / Francia / 2016 / 87 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>3 corazones</b> <small>3 Coeurs</small> <small>Dir. Benoît Jacquot / Francia - Alemania - Bélgica / 2014 / 106 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>Un día especial</b> <small>Una giornata particolare</small> <small>Dir. Ettore Scola / Italia - Canadá / 1977 / 110 min. DVD</small> <b>12:00 y 16:00 hrs.</b> <b>High School</b> <small>Dir. John Stalberg Jr / E.U.A. / 99 min.</small> <b>18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.</b>	<b>Historia Americana X</b> <small>American History X</small> <small>Dir. Tony Kaye / E.U.A. / 1998 / 119 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>27</b> <b>VIERNES</b>	<b>Espero que estés bien</b> <small>Dir. Lucía Díaz Álvarez / México / 2016 / 15 min.</small> <b>Un hombre a la altura</b> <small>Un homme à la hauteur</small> <small>Dir. Laurent Tirard / Francia / 2016 / 98 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>3 corazones</b> <small>3 Coeurs</small> <small>Dir. Benoît Jacquot / Francia - Alemania - Bélgica / 2014 / 106 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La ciudad de las mujeres</b> <small>La città delle donne</small> <small>Dir. Federico Fellini / Italia - Francia / 1980 / 139 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Un día sin mexicanos</b> <small>A Day Without a Mexican</small> <small>Dir. Sergio Kras / E.U.A. - México / 2004 / 95 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>28</b> <b>SÁBADO</b>	<b>Espero que estés bien</b> <small>Dir. Lucía Díaz Álvarez / México / 2016 / 15 min.</small> <b>Un hombre a la altura</b> <small>Un homme à la hauteur</small> <small>Dir. Laurent Tirard / Francia / 2016 / 98 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>3 corazones</b> <small>3 Coeurs</small> <small>Dir. Benoît Jacquot / Francia - Alemania - Bélgica / 2014 / 106 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La ciudad de las mujeres</b> <small>La città delle donne</small> <small>Dir. Federico Fellini / Italia - Francia / 1980 / 139 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Un día sin mexicanos</b> <small>A Day Without a Mexican</small> <small>Dir. Sergio Kras / E.U.A. - México / 2004 / 95 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>La pasión de María Elena</b> <small>Dir. Mercedes Moncada Rodríguez / México / 2003 / 76 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>Escándalo</b> <small>Shubun</small> <small>Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>29</b> <b>DOMINGO</b>	<b>El jardín de las delicias</b> <small>Dir. Alejandro García Caballero / México / 2016 / 7 min.</small> <b>Señor Chocolate</b> <small>Chocolate / Dir. Rosalby Zam / Francia / 2016 / 119 min.</small> <b>12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</b>	<b>3 corazones</b> <small>3 Coeurs</small> <small>Dir. Benoît Jacquot / Francia - Alemania - Bélgica / 2014 / 106 min.</small> <b>12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</b>	<b>La noche de Varennes</b> <small>La nuit de Varennes</small> <small>Dir. Federico Fellini / Italia - Francia / 1980 / 120 min. DVD</small> <b>12:00, 16:00 y 19:00 hrs.</b>	<b>Bamboozled</b> <small>Dir. Spike Lee / E.U.A. / 2000 / 139 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	<b>La pasión de María Elena</b> <small>Dir. Mercedes Moncada Rodríguez / México / 2003 / 76 min.</small> <b>13:00 hrs.</b> <b>Rashomon</b> <small>Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 88 min.</small> <b>15:00 hrs.</b>
<b>30</b> <b>LUNES</b>				<b>Bamboozled</b> <small>Dir. Spike Lee / E.U.A. / 2000 / 139 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	
<b>31</b> <b>MARTES</b>				<b>Santana ¿Americano yo?</b> <small>American Me</small> <small>Dir. Edward James Olmos / E.U.A. / 1992 / 125 min.</small> <b>12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</b>	

🎬 Cineastas Mexicanos Contemporáneos

🕒 90 Años de la Película

**NOTA: LA PROGRAMACIÓN DE LOS FESTIVALES ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS**

★ Estreno en la UNAM

👤 Marcello Mastroianni: 20 años sin él

🏛️ Cátedra UNESCO "Transformaciones Económicas y Sociales Relacionadas con el Problema Internacional de las Drogas". Cine Debate: Las Percepciones sobre las Drogas Ilícitas en el Cine. Coordinado por el Dr. Luis Astorga.

🎺 A Propósito de Trump

👤 Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

👤 Mujeres Documentalistas

# FILMOTECA UNAM

Desde 1960 la Filmoteca de la UNAM localiza, adquiere, identifica, clasifica, restaura, valora, conserva y difunde películas, objetos y documentos relacionados con la cinematografía.

Para difundir lo mejor de la cinematografía, actualmente programa la exhibición de más de 100 películas al mes, en cuatro salas en la Ciudad de México. Tres salas se encuentran en el Centro Cultural de la Ciudad Universitaria y una en Santa María la Ribera, en el Museo Universitario del Chopo, recientemente remodeladas y con lo más avanzado en tecnología de proyección y sistemas de audio.

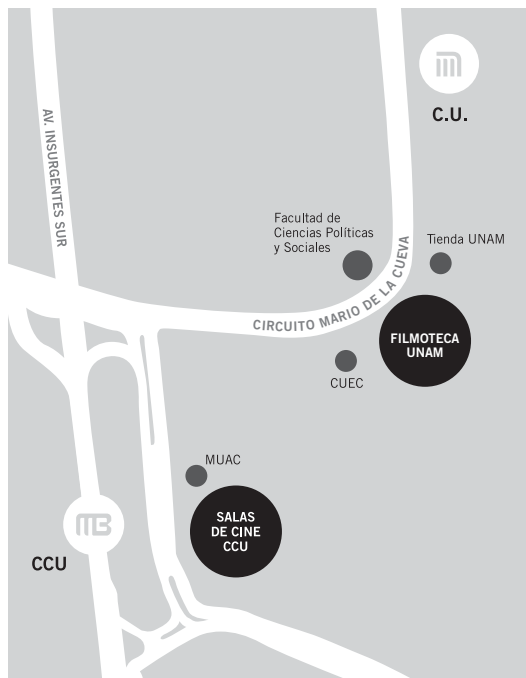
Cuenta con un Centro de Documentación con más de 10,000 carteles, 7,000 lobby cards, 86,900 fotografías y más de 18,000 impresos especializados entre libros, revistas, folletos de películas de la cinematografía nacional e internacional para consulta e investigación, y una tienda para distribución y venta de material filmico y bibliográfico especializado.

Su acervo de más de 40,000 títulos se resguarda en bóvedas que garantizan las condiciones adecuadas de temperatura y humedad para conservar el material filmico. Dicho acervo ha sido de gran importancia para difundir internacionalmente retrospectivas de cine nacional, en festivales y representaciones de México en el extranjero.

A partir de 1977 es miembro activo de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAPF).

**Entre sus servicios e infraestructura, la Filmoteca cuenta con:**

- Aulas equipadas donde se ofrece una amplia gama de cursos, talleres y conferencias.
- Cine en línea.
- Laboratorio.
- Museo virtual.
- Sala de exposiciones.
- Taller de restauración.



Comunidad Cines UNAM



Butaca UNAM

## DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS

Circuito Mario de la Cueva s/n, frente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria.

