

FILMOTECA UNAM

PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2016

www.filmoteca.unam.mx



CICLO: LA CONDICIÓN DEL MIGRANTE

SALA JULIO BRACHO

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CCU Insurgentes Sur 3000

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera

CINECLUB CASA DEL LAGO

Boque de Chapultepec de la Ciudad de México

01
SÁBADO

Te prometo anarquía
Dir. Julio Hernández Cordón
México-Alemania / 2015 / 88 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Los campesinos de la segunda fortaleza
Sanzawa. *Dainitōrōde no hibōto*
Dir. Shintake Ogawa / Japón / 1971 / 143 min. 12:00 hrs.
Eros + Massacre *Erosu purusa ghekasasu*
Dir. Yoshitake Yoshida / Japón / 1967 / 167 min. 16:00 hrs.
Marcado para matar *Koroshi no rakain*
Dir. Saitjun Suzuki / Japón / 1967 / 91 min. 35 min. 19:00 hrs.

Hasta el fin de los días
Dir. Mauricio Biskamp / México / 2013 / 87 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Astrid
Dir. Kerstin Lindström / Suecia / 2015 / 90 min.
19:30 hrs.

Sueca bastardal *Svenskajvår*
Dir. Ronnie Sandahl / Suecia / 2015 / 100 min. 13:00 hrs.
Mirar Morir.
El ejército en la noche de Iguala
Dir. Concha Geeska / México / 2015 / 100 min.
15:00 hrs.
Desvísteme + La Joven Sophie Bell
17:00 hrs.

02
DOMINGO

Te prometo anarquía
Dir. Julio Hernández Cordón
México-Alemania / 2015 / 88 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Marcado para matar *Koroshi no rakain*
Dir. Saitjun Suzuki / Japón / 1967 / 91 min. 35 min. 12:00 hrs.
Los campesinos de la segunda fortaleza
Sanzawa. *Dainitōrōde no hibōto*
Dir. Shintake Ogawa / Japón / 1971 / 143 min. 16:00 hrs.

Hasta el fin de los días
Dir. Mauricio Biskamp / México / 2013 / 87 min.
12:00 y 16:00 hrs.

El patio de mi casa
Dir. Carlos Hagerman / México / 2015 / 90 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

El círculo
Córdova / Dir. Levon Akin / Suecia / 2015 / 144 min. 13:00 hrs.
Nacimiento fallido
Still Born / Dir. Asa Sandén / Suecia / 2014 / 10 min.
Buenas personas
Flig & Friskin presenterare tvegit folk
Dir. Kalle Holmberg y Anders Helgesson
Suecia / 2015 / 96 min. 17:00 hrs.

03
LUNES

04
MARTES

05
MIÉRCOLES

Te prometo anarquía
Dir. Julio Hernández Cordón
México-Alemania / 2015 / 88 min.
12:00* y 16:30 hrs.
*Entrada libre.

Tango del mate electoral
Dir. Natalia González Rizzo y Moisés Ramírez Salís
México-Argentina / 2016 / 79 min.
12:00, 16:00 y 20:00 hrs.
Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
18:00 hrs. Entrada libre.

Los hombres que caminan sobre la cola del tigre
Tora no o wa fuma otobotschi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1945 / 58 min.
12:00* y 16:30 hrs. *Entrada libre.
Presenta: Ana Nahmad.
Yawar Malku-Sangre de cóndor
Dir. Jorge Sanjinés / Bolivia / 1969 / 70 min.
18:00 hrs.

Te prometo anarquía
Dir. Julio Hernández Cordón
México-Alemania / 2015 / 88 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

06
JUEVES

Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
*Entrada libre.

Tango del mate electoral
Dir. Natalia González Rizzo y Moisés Ramírez Salís
México-Argentina / 2016 / 79 min.
12:00*, 16:00 y 18:30** hrs.
**Función con la presencia de la directora. Entrada libre.

No añoro mi juventud
Waga seishunni kuuashi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1946 / 108 min.
12:00* y 16:00 hrs. *Entrada libre.
El nuevo cine en la perspectiva indígena boliviana, presenta: David Wood.
Chircales + Tres tristes tigres
18:00 hrs.

Te prometo anarquía
Dir. Julio Hernández Cordón
México-Alemania / 2015 / 88 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

07
VIERNES

Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Tango del mate electoral
Dir. Natalia González Rizzo y Moisés Ramírez Salís
México-Argentina / 2016 / 79 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

No añoro mi juventud
Waga seishunni kuuashi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1946 / 108 min.
12:00 y 16:00 hrs.
El Cinema Novo brasileño.
Presenta: Ramón Mejías.
Tierra en trance. Tera em transe
Dir. Glauber Rocha / Brasil / 1967 / 111 min.
18:00 hrs.

Smuack
Dir. Alejandra Sefio Sánchez Orozco / México / 2015 / 23 min.
El porvenir
L'avenir / Dir. Mia Hansen-Løve / Francia-Alemania / 102 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

Esto es ahora *Så här är det nu*
Dir. Anders Jönfors / Suecia / 2012 / 10 min.
Bicicletas contra coches *Bikes vs Cars*
Dir. Fredrik Gertten / Suecia / 2015 / 92 min.
15:00 hrs.

08
SÁBADO

Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Tango del mate electoral
Dir. Natalia González Rizzo y Moisés Ramírez Salís
México-Argentina / 2016 / 79 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Un domingo maravilloso *Subarashiki nichiyōbi*
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1947 / 109 min.
12:00 y 16:00 hrs.
El cine militante en Argentina.
Presenta: Israel Rodríguez.
La hora de los hornos: notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación
18:00 hrs.

Smuack
Dir. Alejandra Sefio Sánchez Orozco / México / 2015 / 23 min.
El porvenir
L'avenir / Dir. Mia Hansen-Løve / Francia-Alemania / 102 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

Somos las mejores *Vi är bäst!*
Dir. Lukas Moodysson / Suecia / 2015 / 102 min.
18:30 hrs.
Milagro en Viskan
Dir. John O. Olsson / Suecia / 2015 / 106 min.
13:00 hrs.
Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
15:00 hrs.

09
DOMINGO

Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Tango del mate electoral
Dir. Natalia González Rizzo y Moisés Ramírez Salís
México-Argentina / 2016 / 79 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Un domingo maravilloso *Subarashiki nichiyōbi*
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1947 / 109 min.
12:00 y 16:00 hrs.
Cuba y la producción del ICAIC.
Presenta: Juan Antonio García Borrero.
Memorias del subdesarrollo
Dir. Tomás Gutiérrez Alea / Cuba / 1968 / 97 min.
18:00 hrs.

Luces brillantes
Dir. Alejandro Gálvez / México / 2015 / 13 min.
La estudiante y el Sr. Henri
L'étudiante et monsieur Henri
Dir. Ivan Calbérac / Francia / 2015 / 99 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

Astrid
Dir. Kerstin Lindström / Suecia / 2015 / 90 min.
13:00 hrs.
Carmin tropical
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
15:00 hrs.

10
LUNES

Luces brillantes
Dir. Alejandro Gálvez / México / 2015 / 13 min.
La estudiante y el Sr. Henri
L'étudiante et monsieur Henri
Dir. Ivan Calbérac / Francia / 2015 / 99 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

1968 en el Cine Japonés

El Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico (SUAC-INAM), en colaboración con la Editorial Akal-México y la Filmoteca de la UNAM presenta: Los ruptores del 68 en el cine de América Latina. Entrada libre, cupo limitado.

La Embajada de Suecia en México, Catedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro y la Filmoteca de la UNAM invitan al ciclo: Miradas al Cine Sueco Contemporáneo
20* Tour de Cine Francés

Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano

NOTA: LA PROGRAMACIÓN DE LOS FESTIVALES ES RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE ELLOS

Estreno

SALA JULIO BRACHO

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CCU Insurgentes Sur 3000

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera

CINECLUB CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México

11
MARTES

12
MIÉRCOLES

13
JUEVES

14
VIERNES

15
SÁBADO

16
DOMINGO

17
LUNES

18
MARTES

19
MIÉRCOLES

20
JUEVES

★ **Norte, el fin de la historia**
Norte, hangganan ng kasaysayan
Dir. Lav Diaz / Filipinas / 2013 / 103 min.
12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
*Entrada libre.

○ **Presentación de cortometrajes participantes en el Festival**
17:00 y 19:00 hrs. Entrada libre.

★ **Norte, el fin de la historia**
Norte, hangganan ng kasaysayan
Dir. Lav Diaz / Filipinas / 2013 / 103 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

✘ **Amores ciegos**
Slovi isaky / Dir. Juraj Lehoták / Eslovaquia / 2008 / 74 min.
16:00 hrs.

✘ **El boxeador y la muerte**
Boxer a smrt!
Dir. Peter Soltes / Checoslovaquia / 1962 / 120 min.
18:30 hrs. Función inaugural
Con la presencia de la
Excelentísima Sra. Alena
Gazdová, Embajadora de la
República Eslovaca en México y
la Lic. Guadalupe Ferrer,
Directora de la Filмотeca de la
UNAM

✘ **Pájaros, huérfanos y locos**
Hákovia, srtky a blázni
Dir. Juraj Lehoták / Checoslovaquia / 1969 / 78 min.
12:00 hrs.

✘ **Yo amo, tu amas**
Ja milujem, ty miluješ
Dir. Dušan Hanák / Checoslovaquia / 1980 / 95 min.
16:00 hrs.

✘ **Amores ciegos**
Slovi isaky / Dir. Juraj Lehoták / Eslovaquia / 2008 / 74 min.
18:00 hrs.

✘ **El sol en las redes**
Slnko v sieti / Dir. Stefan Uher / Checoslovaquia / 1962 / 90 min.
20:00 hrs.

🎞 **Carmin tropical**
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00*, 16:00 y 20:00 hrs.
*Entrada libre.

🎞 **Alicia más allá del abismo**
Dir. Abri Schmucler / México / 2015 / 65 min.
18:00 hrs.

🎞 **Carmin tropical**
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

🎞 **Carmin tropical**
Dir. Rigoberto Pérezcano / México / 2014 / 80 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

🎞 **Escándalo**
Shobun
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.
12:00* y 16:00 hrs.
*Entrada libre.

🎞 **Descubriendo a Forrester**
Forrest Gump
Dir. Gus Van Sant / E.U.A. / 2000 / 138 min.
18:00 hrs.
Entrada libre, cupo limitado

🎞 **Escándalo**
Shobun
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.
12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
*Entrada libre.

🎞 **Viento aparte**
Dir. Alejandro Guebar Bicecci / México / 2014 / 100 min.
18:00 hrs.

🎞 **El ángel borracho**
Yakudera tenshi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1948 / 98 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

🎞 **El llanto de la mariposa**
Le scaphandre et le papillon
Dir. Julian Schnabel / Francia- E.U.A. / 2007 / 112 min.
17:00 hrs. Entrada libre.

🎞 **El ángel borracho**
Yakudera tenshi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1948 / 98 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

🎞 **El perro rabioso**
Nora inu
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1949 / 122 min.
12:00, 16:30 y 19:30 hrs.

🎞 **El perro rabioso**
Nora inu
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1949 / 122 min.
12:00, 16:30 y 19:30 hrs.

🎞 **Crónica de un ser vivo**
Amimono no kiriko
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.
12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
*Entrada libre.

🎞 **Crónica de un ser vivo**
Amimono no kiriko
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 104 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

🎞 **La oveja negra**
Dir. Ismael Rodríguez / México / 1949 / 105 min.
17:00 hrs.
Entrada libre, cupo limitado.

🎞 **Los gatos**
Dir. Aquilino Ríos / México / 2016 / 9 min.
Bumeran
Bumerang / Dir. François Favrat / Francia / 2015 / 98 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **Pigs**
Dir. Diego Catalá / México / 2016 / 11 min.
Lolo, el hijo de mi novia
Lolo / Dir. Julio Delgy / Francia / 2015 / 100 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **Pigs**
Dir. Diego Catalá / México / 2016 / 11 min.
Lolo, el hijo de mi novia
Lolo / Dir. Julio Delgy / Francia / 2015 / 100 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **Ver-de**
Dir. Alfonso Ruizpalacios / México / 2016 / 22 min.
En el nombre de mi hija
Ai non de mo fille
Dir. Vincent Garenq / Francia / 2016 / 87 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **Ver-de**
Dir. Alfonso Ruizpalacios / México / 2016 / 22 min.
En el nombre de mi hija
Ai non de mo fille
Dir. Vincent Garenq / Francia / 2016 / 87 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **Espero que estés bien**
Dir. Lucía Díaz Álvarez / México / 2016 / 15 min.
Un hombre a la altura
Un homme à la hauteur
Dir. Laurent Tirard / Francia / 2016 / 98 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **El jardín de las delicias**
Dir. Alejandro García Caballero / México / 2016 / 7 min.
Señor Chocolate
Chocolat / Dir. Roschdy Zem / Francia / 2016 / 119 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

🎞 **El jardín de las delicias**
Dir. Alejandro García Caballero / México / 2016 / 7 min.
Señor Chocolate
Chocolat / Dir. Roschdy Zem / Francia / 2016 / 119 min.
12:00, 14:30, 17:00 y 19:30 hrs.

★ Estreno

○ El Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales y la Filмотeca de la UNAM invitan

✘ La Embajada de la República Eslovaca en México y la Filмотeca de la UNAM invitan al ciclo de Cine Eslovaco

🎞 Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano

🎞 El Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Visión y la Filмотeca UNAM, invitan a la Cátedra El Tiempo en la Vida. Coordinado por la Dra. Verónica Montes de Oca

🎞 Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

🎞 El Programa Universitario de Bioética, el Proyecto PAPIIT "Cine y Filosofía. Poéticas de la Condición Humana", la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Actividades Cinematográficas invitan al 2º Ciclo de Cine Debate. Cinco Temáticas de Bioética en el cine

🎞 Foro Permanente de Cine y Género
Cine Debate con Perspectiva de Género

🎞 20º Tour de Cine Francés

🎞 Cineastas Mexicanos Contemporáneos

🎞 Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano

SALA JULIO BRACHO

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CCU Insurgentes Sur 3000

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera

CINECLUB CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México

21
VIERNES

✘ **El sendero a lo largo del Danubio**
Čechovik cez Dunaj
Dir. Milošlav Luthar / Checoslovaquia / 1989 / 89 min.
12:00 y 20:00 hrs.

✘ **Amores ciegos**
Slopié idáky
Dir. Juraj Lehotský / Eslovaquia / 2008 / 74 min.
16:00 hrs.

✘ **Yo amo, tu amas**
Ja milujem, ty miluješ
Dir. Dušan Hanák / Checoslovaquia / 1980 / 95 min.
18:00 hrs.

✘ **Vivir**
Nirv
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1952 / 184 min.
12:00 y 17:00 hrs.

✘ **Rashomon**
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 88 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

☞ **Entre Cuba y México, todo es bonito y sabroso**
Dir. Idalmis del Risco Sista / México-Cuba / 2015 / 82 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

22
SÁBADO

✘ **El boxeador y la muerte**
Boxer a smrt'
Dir. Peter Soltes / Checoslovaquia / 1962 / 120 min.
12:00 hrs.

✘ **El sol en las redes**
Slnko v sieti
Dir. Stefan Uher / Checoslovaquia / 1962 / 90 min.
16:00 hrs.

✘ **Amores ciegos**
Slopié idáky
Dir. Juraj Lehotský / Eslovaquia / 2008 / 74 min.
18:00 hrs.

✘ **Pájaros, huérfanos y locos**
PlakAvnia, smrti a blázní
Dir. Juraj Lehotský / Checoslovaquia / 1969 / 78 min.
20:00 hrs.

✘ **Vivir**
Nirv
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1952 / 184 min.
12:00 y 17:00 hrs.

✘ **Rashomon**
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1950 / 88 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

☞ **Detrás de las puertas de la percepción Las puertas del paraíso**
Dir. Salomón Lajer / México / 1919 / 89 min.
12:00 hrs.

☞ **La magia**
Dir. René Clément / México / 1971-1972 / 110 min.
17:00 hrs.

☞ **El automóvil gris**
Dir. Enrique Rosas / México / 1919 / 106 min.
19:30 hrs.
Presentada y debatida por el Cine Club Santa María.
Entrada libre, cupo limitado.

23
DOMINGO

✘ **Amores ciegos**
Slopié idáky
Dir. Juraj Lehotský / Eslovaquia / 2008 / 74 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

✘ **Trono de sangre**
Kumonosu-ji
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1957 / 109 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

✘ **Los siete samuráis**
Shichinin no samurai
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1954 / 202 / 207 min.
12:00 y 16:30 hrs.

☞ **Los hippies vistos desde la industria del cine Ya sé quién eres, te he estado observando**
Dir. José Agustín / México / 1970 / 80 min.
12:00 hrs.

☞ **La verdadera vocación de Magdalena**
Dir. Jaime Humberto Hermosillo / México / 1971 / 88 min.
17:00 hrs.

☞ **Entre Cuba y México, todo es bonito y sabroso**
Dir. Idalmis del Risco Sista / México-Cuba / 2015 / 82 min.
19:30 hrs.

☞ **Viento aparte**
Dir. Alejandro Gattás / México / 2014 / 100 min.
13:00 hrs.

24
LUNES

☞ **Entre Cuba y México, todo es bonito y sabroso**
Dir. Idalmis del Risco Sista / México-Cuba / 2015 / 82 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

25
MARTES

☞ **Las elegidas**
Dir. David Pablos / México-Francia / 2015 / 105 min. digital
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

26
MIÉRCOLES

✘ **Vergenza**
Dir. Ingmar Bergman / Suecia / 1968 / 103 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

✘ **Persépolis**
Dir. Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi
Francia-E.U.A. / 2007 / 96 min.
16:30 hrs. Entrada libre.

✘ **Vals con Bashir**
Valtz im Baschir
Dir. Ari Folman / Israel-Francia-Alemania-E.U.A.-Finlandia Suiza-Bélgica-Australia / 2008 / 90 min.
19:00 hrs. Entrada libre.

✘ **Hotel de Paso**
Dir. Karla Pealina Sánchez Barajas / México / 2015 / 88 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

✘ **El lugar más pequeño**
Dir. Tatiana Hueco / México / 2014 / 100 min.
16:30 hrs. Entrada libre.

✘ **Liévate mis amores**
Dir. Arturo González Villaseñor / México / 2014 / 90 min.
19:00 hrs. Entrada libre.

✘ **Espaldas mojadas**
Dir. Alejandro Galindo / México / 1955 / 116 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

✘ **Guten tag, Ramón**
Dir. Jörgo Ramirez Suarez
México-Alemania / 2013 / 120 min.
16:30 hrs. Entrada libre.

✘ **La jaula de oro**
Dir. Diego Quemada-Díez / México / 2013 / 148 min.
19:00 hrs. Entrada libre.

✘ **Memorias de Antonia**
Antonia
Dir. Marleen Gorris / Holanda-Bélgica-Reino Unido-Francia
1995 / 102 min.
12:00 y 17:00 hrs.
Entrada libre, cupo limitado.

✘ La Embajada de la República Eslovaca en México y la Filmoteca de la UNAM invitan al ciclo de Cine Eslovaco

✘ CONECTA 2016 y la Filmoteca de la UNAM presentan el ciclo: La Condición Migrante Curador: Enrique Díaz Álvarez.

✘ Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

✘ Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano Entrada libre, cupo limitado.

☞ Cineastas Mexicanos Contemporáneos

☞ En torno a la exposición Graciela Iturbide, Avdando. Una Mirada del Cine a los Conciertos y la Contracultura Curador e Investigador Dr. Alvaro Vázquez Mantecón.

☞ Función Especial

☞ El Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca UNAM, Invitan a la Cátedra El Tiempo en la Vida. Coordinado por la Dra. Verónica Montes de Oca

SALA JULIO BRACHO

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

CCU Insurgentes Sur 3000

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CCU Insurgentes Sur 3000

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez #10, Santa María la Ribera

CINECLUB CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México

27
JUEVES

Supremacía robot
Robot Overlord
Dir. Jon Wright / Reino Unido-Canadá / 2014 / 90 min.
12:00*, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs
***Entrada libre.**

Trono de sangre
Kumogata-gi
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1957 / 109 min.
12:00, 16:00 y 20:00 hrs.

La Filmoteca de la UNAM celebra el 27 de Octubre, Día Mundial del Patrimonio Audiovisual
Curador: Mtro. Francisco Gaytán
Entrada libre.
18:00 hrs.

Los siete samuráis
Shichinin no samurai
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1954 / 2002 / 207 min.
12:00 hrs. Entrada libre.

Enemigo interno
The Bad Lieutenant: Port of Call - New Orleans
Dir. Werner Herzog / E.U.A. / 2009 / 122 min.
18:00 hrs.
Entrada libre.

Las elegidas
Dir. David Fábreg / México-Francia / 2015 / 105 min. digital
12:00 y 17:00 hrs.

Inauguración Semillas de vida (La sexualidad en el occidente de Mesoamérica)
Dir. Rosa Adela López Zuckermann
México / 2014 / 10:35 min.
Impresiones bajo el agua
Dir. Leni Riefenstahl / Alemania / 2002 / 46 min.
19:30 hrs.

28
VIERNES

Supremacía robot
Robot Overlord
Dir. Jon Wright / Reino Unido-Canadá / 2014 / 90 min.
12:00 hrs.

La FAD, el CUEC y Filmoteca de la UNAM celebran el Día Mundial de la Animación, 28 de Octubre
Curador: Mtro. Carlos Narro Robles.
La animación checa
16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
Entrada libre.

La fortaleza escondida
Kakushi toride no san akunin
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1958 / 139 min.
12:00 y 16:00 hrs.

Entrega del Premio José Rovirosa al Mejor Documental Mexicano y al Mejor Documental Estudiantil
18:30 hrs.
Entrada libre.

Los siete samuráis
Shichinin no samurai
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1954 / 2002 / 207 min.
12:00 y 16:30 hrs.

Silvia Torres Peimbert + IP Investigador Principal + Julieta Fierro + Hallazgos astronómicos
12:00 hrs.

Angelina la partera + Parteras empíricas
17:00 hrs.

Derecho a la información sexual + La primera sonrisa
19:30 hrs.

29
SÁBADO

Supremacía robot
Robot Overlord
Dir. Jon Wright / Reino Unido-Canadá / 2014 / 90 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

La fortaleza escondida
Kakushi toride no san akunin
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1958 / 139 min.
12:00 y 16:00 hrs.

Los bañistas
Dir. Max Zornio / México / 2014 / 83 min.
18:30 hrs.

Las canallas duermen en paz
Wanai yatsu hodo yoku nemuru
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1960 / 151 min.
12:00, 16:00 y 18:45 hrs.

Los insectos como alimento humano y de animales de granja + Gorilas en la niebla
12:00 hrs.

Biófera 2 Biósfera 1 y Biósfera 2 + Biósfera 2 Biósfera 3 y Biósfera 4 + Biósfera 2 Coral Peregrino
17:00 hrs.

Los cinco secretos del oficinista + Sueños de futuro, la conquista de la cuarta dimensión
19:30 hrs.

Tiempo suspendido
Dir. Natalia Bruschtein / México / 2015 / 64 min.
13:00 hrs.

Los bañistas
Dir. Max Zornio / México / 2014 / 83 min.
15:00 hrs.

30
DOMINGO

Supremacía robot
Robot Overlord
Dir. Jon Wright / Reino Unido-Canadá / 2014 / 90 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Barba roja
Akagiya
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1965 / 184 min.
12:00 y 17:00 hrs.

Las canallas duermen en paz
Wanai yatsu hodo yoku nemuru
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1960 / 151 min.
12:00, 16:00 y 18:45 hrs.

Travesía + Bacalar
12:00 hrs.

La máquina espiritual + Gregoria la cucaracha; Clonación + Gregoria la cucaracha; Genoma humano
17:00 hrs.

Unearthing the Anglo Saxons + Sunú
19:30 hrs.

Tiempo suspendido
Dir. Natalia Bruschtein / México / 2015 / 64 min.
13:00 hrs.

Los bañistas
Dir. Max Zornio / México / 2014 / 83 min.
15:00 hrs.

31
LUNES

Supremacía robot
Robot Overlord
Dir. Jon Wright / Reino Unido-Canadá / 2014 / 90 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Barba roja
Akagiya
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1965 / 184 min.
12:00 y 17:00 hrs.

Las canallas duermen en paz
Wanai yatsu hodo yoku nemuru
Dir. Akira Kurosawa / Japón / 1960 / 151 min.
12:00, 16:00 y 18:45 hrs.

Los muertos
Dir. Santiago Michel Velasco / México / 2014 / 89 min.
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Tiempo suspendido
Dir. Natalia Bruschtein / México / 2015 / 64 min.
13:00 hrs.

Peícula de temporada

La FAD, el CUEC y Filmoteca de la UNAM celebran el Día Mundial de la Animación, 28 de Octubre
Curador: Mtro. Carlos Narro Robles.

Akira Kurosawa, un Maestro del Cine Japonés

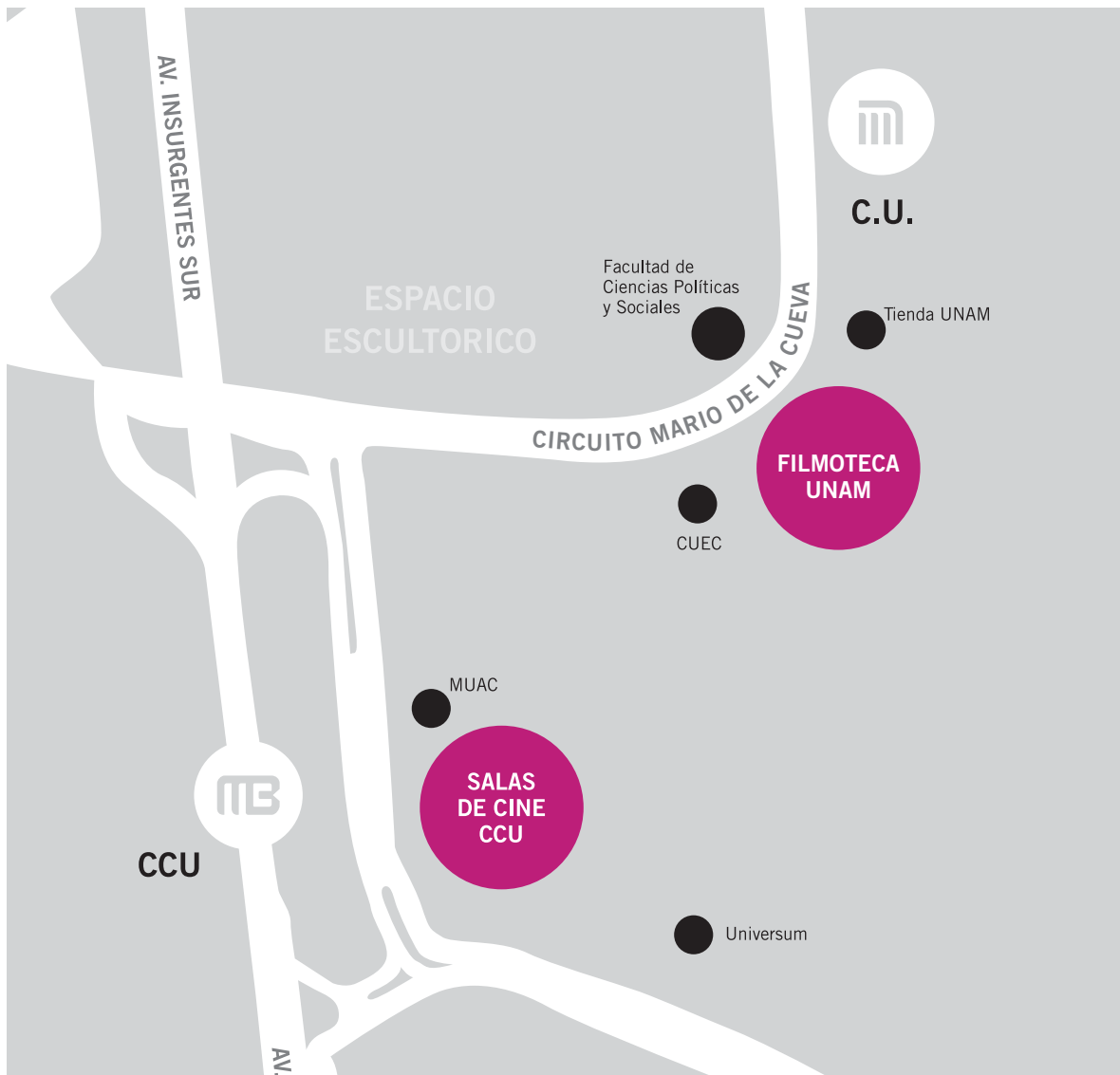
Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano
Entrada libre, cupo limitado.

Cátedra UNESCO "Transformaciones Económicas y Sociales Relacionadas con el Problema Internacional de las Drogas".
Cine Debate: Las Percepciones sobre las Drogas Ilícitas en el Cine.
Coordinado por el Dr. Luis Astorga.

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

Cinematógrafo del Chopo.
Instituto Mexicano de Cinematografía, Mujeres en el Cine y la Televisión A. C. y la Filmoteca de la UNAM invitan a la Muestra Cineciencia y Mujeres.
Entrada libre, cupo limitado.

Primer Ciclo Colectivo de Cine Mexicano
Entrada libre, cupo limitado.




SALAS DE CINE CCU


Julio Bracho, José Revueltas
y Carlos Monsiváis
CCU, Insurgentes Sur 3000

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Enrique González Martínez 10
Santa María la Ribera

Dudas y comentarios acerca
de la programación en

 Comunidad Cines UNAM

 Butaca UNAM



AHORA EN
cine+
APP / IOS / ANDROID