

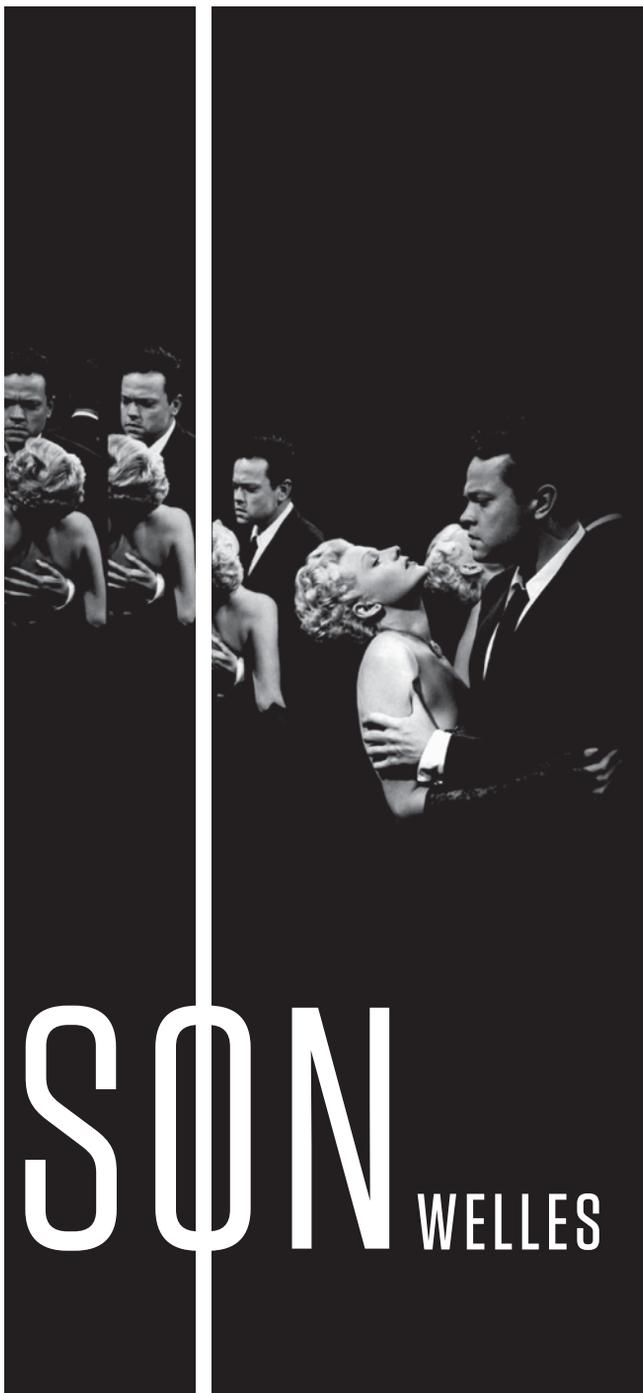
# FILMOTECA UNAM

PROGRAMACIÓN MAYO 2015

[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)



Controvertido, polifacético, culto e innovador son algunos de los atributos que le podemos acreditar a Orson Welles, quien ha dejado una huella imborrable en la cultura del siglo XX como realizador, productor y guionista cinematográfico; como actor, adaptador y director de teatro así como de programas radiofónicos y televisivos.



# ORSON WELLES

**N**acido el 6 de mayo de 1915 en Kenosha, Wisconsin, hace exactamente cien años, su obra ha trascendido a pesar de los obstáculos a los que se enfrentó por su recia personalidad, especialmente con los estudios, productores, distribuidores y exhibidores cinematográficos de su país.

Reconocido como uno de los genios más brillantes del teatro, la radio y el cine, Orson Welles, con su mente creativa, fue capaz de transformar los medios en los que se desarrolló. Sus películas, sus puestas en escena, sus espectáculos televisivos y hasta sus programas radiofónicos, ponían y siguen poniendo a pensar a quienes se acercan a su obra. Todo mundo recuerda aún la transmisión radiofónica de *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells, que revolucionó el uso de este medio de comunicación, el domingo 30 de octubre de 1938, a partir de las 20:13 horas.

Su cultura enciclopédica avasallaba a sus productores y luego contrincantes, atraía a las mujeres y a los actores que trabajaron con él en sus aventuras. También se ganó la admiración y el respeto de los jóvenes realizadores y críticos cinematográficos.

"El cine norteamericano anterior a 1940, fue indudablemente un cine de ilusión – y el cine de Welles es un cine de ilusión desvanecida", escribió acertadamente Peter Cowie en su libro *El cine de Orson Welles* (Ediciones Era, 1969). Su cinta más emblemática, **El ciudadano Kane** (E.U.A., 1941), que durante varias décadas fue considerada como la cinta más importante de la historia del cine mundial, conserva la actualidad y la vigencia de cuando se estrenó, especialmente ahora que los poderes mediáticos continúan manipulando a su antojo las expectativas sociales y políticas de las personas.

Sus otros filmes como **Soberbia** (1941), **El extranjero** (1946), **La dama de Shanghai**

(1947), **Macbeth** (1947-50), **Otelo** (1949-52), **Mr. Arkadian** (1954-56), **Sombras del mal** (1957-58), **El proceso** (1962), **Campanadas de media noche** (1964-66), **Historia inmortal** (1966-68) y hasta sus proyectos inacabados, que posiblemente algún día conozcamos, nos muestran a un artista y hombre de su tiempo que dejó huella y conocimiento del ser humano (con sus aciertos y errores) en las cintas de celuloide.

Dentro del ciclo "**Centenario de Orson Welles. Director, Actor, Escritor ...**", que se llevará proyectará del 8 al 31 de mayo en el Cinematógrafo del Chopo (Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera) veremos, durante dos días los siguientes filmes: **El ciudadano Kane**, los días 8 y 9; **Tuyo es mi destino** (Jane Eyre) dirigido por Robert Stevenson en 1943, con Orson Welles como actor, los días 11 y 12; **El extranjero**, los días 13 y 14; **La dama de Shanghai**, los días 16 y 17; **Monsieur Verdoux** (1947), cuyo guión, desarrollado y filmado por Charles Chaplin, fue idea de Welles, los días 18 y 19; **La rosa negra** (The Black Rose) dirigido por Henry Hathaway, en 1950 participando como actor; **Sombras del mal**, como actor, director y guionista, los días 22 y 23; **El tercer hombre** (The Third Man, 1949), de Carol Reed, como actor; **Casino Royale** (1967) dirigido por Ken Hughes, John Huston, Joseph McGrath, Robert Parrish y Richard Talmadge, con Welles como actor, los días 26 y 27.

El ciclo cierra con la exhibición de **Historia inmortal** (Une histoire immortelle, 1968), los días 28 y 29 y el 30 y 31 de mayo con **Don Quijote de Orson Welles**, coproducción entre España, Italia y Estados Unidos, cuya edición fue terminada por Jesús Franco en 1992.

Por Juan Jiménez Patiño.

**SALA JULIO BRACHO**

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

**SALA CARLOS MONSIVÁIS**

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

02 SÁBADO	<p><b>El círculo rojo</b> <i>The Broken Circle Breakdown</i> Dir. Felix van Groeningen Bélgica - Holanda / 2012 / 111 min. DCP 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>Dos días, una noche</b> <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>Grizzly Man</b> Dir. Werner Herzog / E.U.A. / 2005 / 103 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
03 DOMINGO	<p><b>El círculo rojo</b> <i>The Broken Circle Breakdown</i> Dir. Felix van Groeningen Bélgica - Holanda / 2012 / 111 min. DCP 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>Dos días, una noche</b> <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>Grizzly Man</b> Dir. Werner Herzog / E.U.A. / 2005 / 103 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
04 LUNES				<p><b>La cueva de los sueños olvidados</b> <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
06 MIÉRCOLES	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios / México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30 y 18:30** hrs. *Entrada libre, cupo limitado. **Con la presencia del Director y el guionista Gibrán Portela. Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>Dos días, una noche</b> <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00**, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>La cueva de los sueños olvidados</b> <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
07 JUEVES	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00**, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>Dos días, una noche</b> <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00**, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>La cueva de los sueños olvidados</b> <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
08 VIERNES	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>El ladrón de bicicletas</b> <i>Ladri di biciclette</i> Dir. Vittorio de Sica Italia / 1948 / 98 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>El ciudadano Kane</b> <i>Citizen Kane</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1941 / 119 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
09 SÁBADO	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p><b>El silencio de las moscas</b> Dir. Eliaos Aias Venezuela / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>El ladrón de bicicletas</b> <i>Ladri di biciclette</i> Dir. Vittorio de Sica Italia / 1948 / 98 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>El ciudadano Kane</b> <i>Citizen Kane</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1941 / 119 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
11 LUNES				<p><b>Tuyo es mi destino</b> <i>Yano Eye</i> Dir. Robert Stevenson E.U.A. / 1943 / 97 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
12 MARTES				
13 MIÉRCOLES	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>Ho Ho</b> Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00**, 16:30 y 19:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>¡Ay amor... cómo me has puesto!</b> Dir. Gabriela Martínez Solares México / 1951 / 85 min. 12:00**, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>El extranjero</b> <i>The Stranger</i> Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1946 / 95 min. DVD 12:00 y 17:00 hrs.  El gran dictador <i>The Great Dictator</i> Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1940 / 125 min. 19:00 hrs. Presentada por el Cine Club Santa María. Entrada libre, cupo limitado.</p>
14 JUEVES	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>Ho Ho</b> Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00**, 16:30 y 19:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>Ciclo</b> Dir. Andrea Martínez Crowther / México / 2012 / 96 min. 12:00** y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p><b>El extranjero</b> <i>The Stranger</i> Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1946 / 95 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
16 SÁBADO	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p><b>Ho Ho</b> Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p><b>Ciclo</b> Dir. Andrea Martínez Crowther México / 2012 / 96 min. 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>La dama de Shanghai</b> <i>The Lady From Shanghai</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1947 / 87 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
17 DOMINGO	<p><b>Güeros</b> Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p><b>Ho Ho</b> Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p><b>Las brujitas de Belleville</b> <i>Les triplettes de Belleville</i> Dir. Sylvain Chomet Francia - Bélgica - Canadá - Reino Unido - Letonia 2003 / 89 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p><b>La dama de Shanghai</b> <i>The Lady From Shanghai</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1947 / 87 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>



Cineastas Mexicanos Contemporáneos



Película de temporada



El Programa Universitario de Biotécnica, el Proyecto PAPIIT "Cine y Filosofía: Poéticas de la Condición Humana", la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Actividades Cinematográficas invitan al 2º Ciclo de Cine Debate: Cinco temas de Biotécnica en el cine



Ciclo Werner Herzog



1º de Mayo Día Internacional del Trabajo



Sobre ruedas y pedales. Mes nacional de la bicicleta



Centenario de Orson Welles: director, actor, escritor...

**SALA JULIO BRACHO**

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

**SALA CARLOS MONSIVÁIS**

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

**18**

LUNES

**19**

MARTES

**20**

MÉRCOLES

**21**

JUEVES

**22**

VIERNES

**23**

SÁBADO

**24**

DOMINGO



**Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios  
México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**Ho Ho Ho**  
Dir. Anthony Chen  
Singapur / 2013 / 99 min. Blu-ray  
12:00, 16:30 y 19:00 hrs.

**Las trillizas de Belleville** *Les Triplettes de Belleville*  
Dir. Sylvain Chomet / Francia - Bélgica - Canadá  
Reino Unido - Lituania / 2003 / 80 min.  
12:00\* / 16:00 hrs.  
\*Entrada libre, cupo limitado.

**La rosa negra**  
*The Black Rose*  
Dir. Henry Hathaway  
Reino Unido - E.U.A. / 1950 / 120 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios  
México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**Moguls and Movie Stars: A Story of Hollywood**  
Episodio 1: Peepshow Planners (1899 - 1907)  
Dir. Jan Wilman / E.U.A. / 2010 / 53 min. / DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Los pioneros exiliados de Hollywood  
Dir. José María Espinosa y Andrés de Luna 12:00 hrs.

**Atrácase** *Caught*  
Dir. Mia Oshibata / E.U.A. / 1949 / 84 min. / DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Los cineastas de idioma alemán exiliados en Hollywood  
Dir. Mario P. Sabelty 16:00 hrs.

**Diez reprints** *And Then There Were None*  
Dir. René Clair / E.U.A. / 1945 / 76 min. / Blu-ray  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Los directores franceses exiliados en Hollywood  
Dir. Giovanni Piretti 19:00 hrs.

**El chico de la bicicleta**  
*Le garçon au vélo*  
Dir. Jean - Pierre Dardenne y Luc Dardenne  
Francia / 2011 / 87 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.  
\*Entrada libre, cupo limitado.

**La rosa negra**  
*The Black Rose*  
Dir. Henry Hathaway  
Reino Unido - E.U.A. / 1950 / 120 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios  
México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**El inmigrante**  
*The Immigrant*  
Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1917 / 74 min. / DVD  
Un rey en Nueva York  
*A King in New York*  
Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1957 / 105 min. / 35 mm  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Los cineastas británicos exiliados en el Hollywood  
Dir. Hill Diaz y José María Espinosa 12:00 hrs.

**El asesinato de Trotsky**  
*The Assassination of Trotsky*  
Dir. Joseph Losey  
Italia - Francia - Reino Unido / 1972 / 100 min. / DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Los directores exiliados de Hollywood en el marxismo  
Dir. Mario P. Sabelty 16:00 hrs.

**En el balcón vacío**  
Dir. José García Rosol / México / 1961 / 48 min. / 35mm  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
El exilio español en el cine mexicano  
Dir. José de Colón y Mario Barré 19:00 hrs.

**El chico de la bicicleta**  
*Le garçon au vélo*  
Dir. Jean - Pierre Dardenne y Luc Dardenne  
Francia / 2011 / 87 min.  
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**Sombras del mal**  
*Touch of Evil*  
Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1958 / 95 min. DVD e 45 MM  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios  
México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**Nostalgia de la luz**  
Dir. Patricio Guzmán / Francia - Alemania - Chile  
España - E.U.A. / 2010 / 95 min. / DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Cineastas exiliados de Chile  
Dir. Ignacio Marín y Mariana Busch 12:00 hrs.

**El exilio de Gardel** *Tangos*  
Dir. Fernando S. Solinas  
Francia - Argentina / 1965 / 119 min. / 35 mm  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
Cineastas exiliados de Argentina 16:00 hrs.

**Tierra extranjera** *Terra estrangeira*  
Dir. Daniela Thomas y Walter Salles  
Brasil - Portugal / 1999 / 110 min.  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
El exilio en el cine brasileño  
Dir. Pablo Braga 19:00 hrs.

**La bicicleta verde**  
*Madia*  
Dir. Raifa Al-Mansour  
Arabia Saudita - Alemania / 2012 / 98 min.  
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

**Sombras del mal**  
*Touch of Evil*  
Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1958 / 95 min. DVD e 45 MM  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios  
México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**Hueso de la serpiente**  
*Bonechiagomo*  
Dir. Ingmar Bergman  
E.U.A. - R.U.A. / 1977 / 113 min. DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
El exilio olvidado de Ingmar Bergman  
Dir. Gabriel Rodríguez 12:00 hrs.

**Harb El Khalil... wa band**  
*Segmento: Homage by Assassination*  
Dir. Eita Salomon / Israel - Italia - Reino Unido - Francia  
1993 / 120 min. / DVD  
**Golem, the Spirit of the Exile**  
Dir. Aron Giat  
Alemania - Holanda - Reino Unido - Francia Italia  
1995 / 110 min. / DVD  
**CONFERENCIA Y DEBATE**  
El exilio en el cercano oriente  
Dir. Mohamed Elssadi y Giovanni Piretti 16:00 hrs.

**Honey Together**  
*Chou geng chiu oi*  
Dir. Wong Kar - Wai / Hong Kong - Japón - Corea del Sur  
1997 / 96 min. / 35 mm  
18:00 hrs.

**La bicicleta verde**  
*Madia*  
Dir. Raifa Al-Mansour  
Arabia Saudita - Alemania / 2012 / 98 min.  
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

**El tercer hombre**  
*The Third Man*  
Dir. Carol Reed / Reino Unido / 1949 / 104 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

La Casa Rufugio Civildisco A.C. y la Filmoteca UNAM invitan Segundo Foro Internacional de Cine del Exilio

El Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca UNAM, invitan a la Cátedra El Tiempo en Vida. Coordinado por la Dra. Verónica Montes de Oca

Centenario de Orson Welles: director, actor, escritor...  
 Sobre ruedas y pedales. Mes nacional de la bicicleta

**SALA JULIO BRACHO**

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

**SALA CARLOS MONSIVÁIS**

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

**25**  
LUNES

**26**  
MARTES

**27**  
MIÉRCOLES

**28**  
JUEVES

**29**  
VIERNES

**30**  
SÁBADO

**31**  
DOMINGO

**25**  
LUNES

**26**  
MARTES

**27**  
MIÉRCOLES

**28**  
JUEVES

**29**  
VIERNES

**30**  
SÁBADO

**31**  
DOMINGO

**25**  
LUNES

**26**  
MARTES

**27**  
MIÉRCOLES

**28**  
JUEVES

**29**  
VIERNES

**30**  
SÁBADO

**31**  
DOMINGO

**25**  
LUNES

**26**  
MARTES

**27**  
MIÉRCOLES

**28**  
JUEVES

**29**  
VIERNES

**30**  
SÁBADO

**31**  
DOMINGO

**25**  
LUNES

**26**  
MARTES

**27**  
MIÉRCOLES

**28**  
JUEVES

**29**  
VIERNES

**30**  
SÁBADO

**31**  
DOMINGO

**Casino Royale**  
Dir. Ken Hughes, John Huston, Joseph McGrath, Robert Parrish y Richard Talmaad / Reino Unido-EUA / 1967 / 131 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Casino Royale**  
Dir. Ken Hughes, John Huston, Joseph McGrath, Robert Parrish y Richard Talmaad / Reino Unido-EUA / 1967 / 131 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Historia inmortal**  
*Una historia inmortal*  
Dir. Orson Welles / Francia / 1958 / 58 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Historia inmortal**  
*Una historia inmortal*  
Dir. Orson Welles / Francia / 1958 / 58 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Don Quijote de Orson Welles**  
Dir. Orson Welles  
España - Italia - EUA / 1992 / 116 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**Don Quijote de Orson Welles**  
Dir. Orson Welles  
España - Italia - EUA / 1992 / 116 min. DVD  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**16** **Güeros**  
Dir. Alonso Ruiz Palacios / México / 2014 / 106 min. DCP  
12:00 hrs.

**17** **FUNCIÓN INAUGURAL A CARGO DE:**  
Lic. Luis Raúl González Pérez,  
Presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos,  
la Lic. Guadalupe Ferrer Andrade,  
Directora de la Filmoteca de la UNAM,  
Dr. José Ramón Navarrete,  
Director de la Red Iberoamericana de Cine y Derecho,  
y la Dra. Julieta Morales,  
Directora General del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.  
17:30 hrs.

**18** **Estado de sitio État de siège**  
Dir. Costa-Gavras / Francia - Italia - R.D.A. / 1972 / 120 min. DVD  
18:00 hrs.  
Comentada por el Dr. Benjamín Rivaya,  
de la Universidad de Oviedo, España.

**19** **El último viaje del juez Feng**  
*Meiwo shang de feng*  
Dir. Jia Liu / China / 2005 / 101 min. DVD  
12:00 hrs.  
Comentada por el Mtro. Eddy Chávez Huanca,  
del Instituto Riva Agüero, Perú.

**20** **Una historia violenta**  
*A History of Violence*  
Dir. David Cronenberg / E.U.A. - Alemania - Canadá  
2005 / 96 min. DVD / 16:00 hrs.  
Comentada por el Mtro. César Oliveros Aya,  
de la Universidad de Nueva Granada, Colombia.

**21** **El apando**  
Dir. Felipe Cazals / México / 1975 / 85 min. 35 mm  
18:00 hrs.

**MESA REDONDA DE DISCUSIÓN**  
Con el Director Felipe Cazals,  
la Dra. Alicia Hernández Cervantes (UNAM) y la  
Dra. Ruth Villanueva Castilleja  
(3ª Visitadora de la CNDH).  
Modera: Dr. Iván Carlo Gutiérrez.

**22** **El señor de las moscas**  
*Lord of the Flies*  
Dir. Peter Brook / Reino Unido / 1963 / 92 min. DVD  
12:00 hrs.  
Comentada por el Mtro. Armando Prieto  
Hormaza, de la Universidad Continental de  
Huancayo, Perú.

**23** **La jaula de oro**  
Dir. Diego Quirós / Guatemala - España - México  
2013 / 110 min. Blu-ray  
17:00 hrs.

**MESA REDONDA DE DISCUSIÓN**  
Con la Dra. Julieta Morales (CENADEH-CNDH),  
la Dra. Carina Gómez Fróde (UNAM) y  
la Dra. Leticia Bonifaz Núñez (SCJN).  
Modera: el Mtro. Alonso Rodríguez Moreno  
(CENADEH-CNDH).

**24** **Flor en abanico**  
Dir. Luisa Riley / México / 2012 / 78 min. Blu-ray  
12:00 hrs.

**MESA REDONDA DE DISCUSIÓN**  
Con la Directora Luisa Riley,  
la Mtra. Leonor Figueroa Jácome (CEC) y la  
Mtra. Marlyte Calcaños (UNAM).  
Modera: Dr. Carlos Brokmann Haro  
(CENADEH - CNDH).

**25** **Blade Runner**  
Dir. Ridley Scott  
E.U.A. - Hong Kong - Reino Unido / 1982 / 110 min. Blu-ray  
16:00 hrs.

**MESA REDONDA DE DISCUSIÓN**  
Con el Dr. Eduardo de la Parra (UNAM),  
el Dr. José Ramón Navarrete (CEC - UNAM -  
RICHIDE) y el Mtro. César Oliveros Aya (UMNG).  
Modera: Mtro. Juan Carlos Barros Lira (CEC).

**26** **FUNCIÓN DE CLAUSURA**  
**El kimono rojo**  
*The Red Kimono*  
Dir. Walter Lang / E.U.A. / 1925 / 77 min. DVD  
19:00 hrs.  
Comentada por el Magistrado Manuel González  
Oropeza (TEPJF) y musicalizada in vivo por el  
Mtro. José María Serralde.

**27** **El médico alemán**  
*Wakolda*  
Dir. Lucía Puenzo  
Argentina - España - Noruega - Francia  
2013 / 93 min. / Blu-ray  
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**28** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**29** **Half Nelson**  
Dir. Ryan Fleck / E.U.A. / 2006 / 106 min. / DVD  
18:00 hrs.  
Entrada libre, cupo limitado.

**30** **El médico alemán**  
*Wakolda*  
Dir. Lucía Puenzo  
Argentina - España - Noruega - Francia  
2013 / 93 min. / Blu-ray  
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**31** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**32** **Half Nelson**  
Dir. Ryan Fleck / E.U.A. / 2006 / 106 min. / DVD  
18:00 hrs.  
Entrada libre, cupo limitado.

**33** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**34** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**35** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**36** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**37** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**38** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**39** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**40** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**41** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**42** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**43** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**44** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**45** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**46** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**47** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**48** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**49** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**50** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**51** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**52** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**53** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**54** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**55** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**56** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**57** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**58** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**59** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**60** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**61** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**62** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**63** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**64** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**65** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**66** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**67** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**68** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**69** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**70** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**71** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**72** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**73** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**74** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**75** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**76** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**77** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**78** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**79** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**80** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**81** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**82** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**83** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**84** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**85** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**86** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**87** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**88** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**89** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**90** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**91** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**92** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**93** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**94** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**95** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**96** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**97** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**98** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**99** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**100** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**101** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**102** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**103** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**104** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**105** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**106** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**107** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**108** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**109** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**110** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**111** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**112** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**113** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**114** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**115** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**116** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**117** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**118** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**119** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**120** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.  
12:00\*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

**121** **El campeón ciclista**  
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 7



## UBICACIÓN

- 01 Metro C.U.
- 02 Tienda UNAM
- 03 Filmoteca UNAM
- 04 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- 05 CUEC
- 06 MUAC
- 07 Salas De Cine CCU
- 08 Universum

## SALAS DE CINE DEL CCU

Salas: Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis  
 Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.  
 Tel. 5665 2850

## CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Enrique González Martínez #10  
 Santa María la Ribera.  
 Tel. 5535 0447

## TAQUILLA

\$ 40.00\*  
 \$ 20.00\*\*

\* Precio público en general  
 \*\* Precio con descuento para estudiantes, INAPAM y trabajadores UNAM



ButacaUNAM