

FILMOTECA UNAM

PROGRAMACIÓN MAYO 2015

www.filmoteca.unam.mx



Controvertido, polifacético, culto e innovador son algunos de los atributos que le podemos acreditar a Orson Welles, quien ha dejado una huella imborrable en la cultura del siglo XX como realizador, productor y guionista cinematográfico; como actor, adaptador y director de teatro así como de programas radiofónicos y televisivos.



ORSON WELLES

Nacido el 6 de mayo de 1915 en Kenosha, Wisconsin, hace exactamente cien años, su obra ha trascendido a pesar de los obstáculos a los que se enfrentó por su recia personalidad, especialmente con los estudios, productores, distribuidores y exhibidores cinematográficos de su país.

Reconocido como uno de los genios más brillantes del teatro, la radio y el cine, Orson Welles, con su mente creativa, fue capaz de transformar los medios en los que se desarrolló. Sus películas, sus puestas en escena, sus espectáculos televisivos y hasta sus programas radiofónicos, ponían y siguen poniendo a pensar a quienes se acercan a su obra. Todo mundo recuerda aún la transmisión radiofónica de *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells, que revolucionó el uso de este medio de comunicación, el domingo 30 de octubre de 1938, a partir de las 20:13 horas.

Su cultura enciclopédica avasallaba a sus productores y luego contrincantes, atraía a las mujeres y a los actores que trabajaron con él en sus aventuras. También se ganó la admiración y el respeto de los jóvenes realizadores y críticos cinematográficos.

"El cine norteamericano anterior a 1940, fue indudablemente un cine de ilusión – y el cine de Welles es un cine de ilusión desvanecida", escribió acertadamente Peter Cowie en su libro *El cine de Orson Welles* (Ediciones Era, 1969). Su cinta más emblemática, **El ciudadano Kane** (E.U.A., 1941), que durante varias décadas fue considerada como la cinta más importante de la historia del cine mundial, conserva la actualidad y la vigencia de cuando se estrenó, especialmente ahora que los poderes mediáticos continúan manipulando a su antojo las expectativas sociales y políticas de las personas.

Sus otros filmes como **Soberbia** (1941), **El extranjero** (1946), **La dama de Shanghai**

(1947), **Macbeth** (1947-50), **Otelo** (1949-52), **Mr. Arkadian** (1954-56), **Sombras del mal** (1957-58), **El proceso** (1962), **Campanadas de media noche** (1964-66), **Historia inmortal** (1966-68) y hasta sus proyectos inacabados, que posiblemente algún día conozcamos, nos muestran a un artista y hombre de su tiempo que dejó huella y conocimiento del ser humano (con sus aciertos y errores) en las cintas de celuloide.

Dentro del ciclo "**Centenario de Orson Welles. Director, Actor, Escritor ...**", que se llevará proyectará del 8 al 31 de mayo en el Cinematógrafo del Chopo (Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera) veremos, durante dos días los siguientes filmes: **El ciudadano Kane**, los días 8 y 9; **Tuyo es mi destino** (Jane Eyre) dirigido por Robert Stevenson en 1943, con Orson Welles como actor, los días 11 y 12; **El extranjero**, los días 13 y 14; **La dama de Shanghai**, los días 16 y 17; **Monsieur Verdoux** (1947), cuyo guión, desarrollado y filmado por Charles Chaplin, fue idea de Welles, los días 18 y 19; **La rosa negra** (The Black Rose) dirigido por Henry Hathaway, en 1950 participando como actor; **Sombras del mal**, como actor, director y guionista, los días 22 y 23; **El tercer hombre** (The Third Man, 1949), de Carol Reed, como actor; **Casino Royale** (1967) dirigido por Ken Hughes, John Huston, Joseph McGrath, Robert Parrish y Richard Talmadge, con Welles como actor, los días 26 y 27.

El ciclo cierra con la exhibición de **Historia inmortal** (Une histoire immortelle, 1968), los días 28 y 29 y el 30 y 31 de mayo con **Don Quijote de Orson Welles**, coproducción entre España, Italia y Estados Unidos, cuya edición fue terminada por Jesús Franco en 1992.

Por Juan Jiménez Patiño.

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

02 SÁBADO	<p>El círculo rojo <i>The Broken Circle Breakdown</i> Dir. Felix van Groeningen Bélgica - Holanda / 2012 / 111 min. DCP 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>Dos días, una noche <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>Grizzly Man Dir. Werner Herzog / E.U.A. / 2005 / 103 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
03 DOMINGO	<p>El círculo rojo <i>The Broken Circle Breakdown</i> Dir. Felix van Groeningen Bélgica - Holanda / 2012 / 111 min. DCP 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>Dos días, una noche <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>Grizzly Man Dir. Werner Herzog / E.U.A. / 2005 / 103 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
04 LUNES				<p>La cueva de los sueños olvidados <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
06 MIÉRCOLES	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios / México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30 y 18:30** hrs. *Entrada libre, cupo limitado. **Con la presencia del Director y el guionista Gibrán Portela. Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>Dos días, una noche <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>La cueva de los sueños olvidados <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
07 JUEVES	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>Dos días, una noche <i>Two Days, One Night</i> Dir. Jean y Pierre Dardenne Francia / 2014 / 95 min. Blu-ray 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>La cueva de los sueños olvidados <i>Cave of Forgotten Dreams</i> Dir. Werner Herzog Canadá - E.U.A. - Francia - Alemania / 2010 / 90 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
08 VIERNES	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>El ladrón de bicicletas <i>Ladri di biciclette</i> Dir. Vittorio de Sica Italia / 1948 / 98 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>El ciudadano Kane <i>Citizen Kane</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1941 / 119 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
09 SÁBADO	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p>El silencio de las moscas Dir. Eliaos Aklas Islandia / 2013 / 97 min. Blu-ray 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>El ladrón de bicicletas <i>Ladri di biciclette</i> Dir. Vittorio de Sica Italia / 1948 / 98 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>El ciudadano Kane <i>Citizen Kane</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1941 / 119 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
11 LUNES				<p>Tuyo es mi destino <i>Yano Eye</i> Dir. Robert Stevenson E.U.A. / 1943 / 97 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
12 MARTES				
13 MIÉRCOLES	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>Ho Ho Ho Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00*, 16:30 y 19:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>¡Ay amor... cómo me has puesto! Dir. Gabriela Martínez Solares México / 1951 / 85 min. 12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>El extranjero <i>The Stranger</i> Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1946 / 95 min. DVD 12:00 y 17:00 hrs. El gran dictador <i>The Great Dictator</i> Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1940 / 125 min. 19:00 hrs. Presentada por el Cine Club Santa María. Entrada libre, cupo limitado.</p>
14 JUEVES	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00*, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>Ho Ho Ho Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00*, 16:30 y 19:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>Ciclo Dir. Andrea Martínez Crowther / México / 2012 / 96 min. 12:00* y 20:00 hrs. *Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>El extranjero <i>The Stranger</i> Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1946 / 95 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
16 SÁBADO	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p>Ho Ho Ho Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p>Ciclo Dir. Andrea Martínez Crowther México / 2012 / 96 min. 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.</p>	<p>La dama de Shanghai <i>The Lady From Shanghai</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1947 / 87 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
17 DOMINGO	<p>Géneros Dir. Alonso Ruiz Palacios México / 2014 / 106 min. DCP 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.</p>	<p>Ho Ho Ho Dir. Anthony Chen Singapur / 2013 / 89 min. Blu-ray 12:00, 16:30 y 19:00 hrs.</p>	<p>Las brujitas de Belleville <i>Les triplettes de Belleville</i> Dir. Sylvain Chomet Francia - Bélgica - Canadá - Reino Unido - Letonia 2003 / 89 min. 12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.</p>	<p>La dama de Shanghai <i>The Lady From Shanghai</i> Dir. Orson Welles E.U.A. / 1947 / 87 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

Película de temporada

El Programa Universitario de Biotécica, el Proyecto PAPIIT "Cine y Filosofía. Poéticas de la Condición Humana", la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Actividades Cinematográficas invitan al 2º Ciclo de Cine Debate: Cinco temas de Biotécica en el cine

Ciclo Werner Herzog

1º de Mayo Día Internacional del Trabajo

Sobre ruedas y pedales. Mes nacional de la bicicleta

Centenario de Orson Welles: director, actor, escritor...

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

18

LUNES

19

MARTES

20

MÉRCOLES

21

JUEVES

22

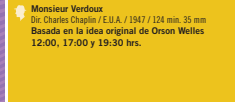
VIERNES

23

SÁBADO

24

DOMINGO



Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios
México / 2014 / 106 min. DCP
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios
México / 2014 / 106 min. DCP
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios
México / 2014 / 106 min. DCP
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios
México / 2014 / 106 min. DCP
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios
México / 2014 / 106 min. DCP
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Ho Ho
Dir. Anthony Chen
Singapur / 2013 / 99 min. Blu-ray
12:00, 16:30 y 19:00 hrs.

Moguls and Movie Stars: A Story of Hollywood
Episodio 1: Peepshow Pioneers (1895 - 1907)
Dir. Jan Wilman / E.U.A. / 2010 / 53 min. / DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
Los pioneros exiliados de Hollywood
Con: José María Espinosa y Andrés de Luna 12:00 hrs.

Atrapped Caught
Dir. Mia Ophala / E.U.A. / 1949 / 84 min. / DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
Los cineastas de idioma alemán exiliados en Hollywood
Con: María F. Sobrady 16:00 hrs.

Diez reprints: And Then There Were None
Dir. René Clair / E.U.A. / 1945 / 76 min. / Blu-ray
CONFERENCIA Y DEBATE
Los directores franceses exiliados en Hollywood
Con: Giovanni Piretti 19:00 hrs.

El inmigrante
Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1917 / 74 min. / DVD
Un rey en Nueva York
A King in New York
Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1957 / 105 min. / 35 mm
CONFERENCIA Y DEBATE
Los cineastas británicos exiliados en el Hollywood
Con: Hill Diaz y José María Espinosa 12:00 hrs.

El asesinato de Trotsky
The Assassination of Trotsky
Dir. Joseph Losey
Italia - Francia - Reino Unido / 1972 / 100 min. / DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
Los directores exiliados de Hollywood en el marxismo
Con: Mario P. Sobrady 16:00 hrs.

En el balcón vacío
Dir. José García Rosol / México / 1961 / 48 min. / 35mm
CONFERENCIA Y DEBATE
El exilio español en el cine mexicano
Con: José de la Colina y Mario Barro 19:00 hrs.

Nostalgia de la luz
Dir. Patricio Guzmán / Francia - Alemania - Chile
España - E.U.A. / 2010 / 95 min. / DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
Cineastas exiliados de Chile
Con: Ignacio Marín y Mariana Busch 12:00 hrs.

El exilio de Gardel: tangos
Dir. Fernando S. Solinas
Francia - Argentina / 1965 / 119 min. / 35 mm
CONFERENCIA Y DEBATE
Cineastas exiliados de Argentina 16:00 hrs.

Tierra extranjera Terra estrangeira
Dir. Daniela Thomas y Walter Salles
Brasil - Portugal / 1999 / 110 min.
CONFERENCIA Y DEBATE
El exilio en el cine brasileño
Con: Pablo Braga 19:00 hrs.

Hueso de la serpiente
Das schlangens
Dir. Ingmar Bergman
E.U.A. - R.U. / 1977 / 113 min. DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
El exilio olvidado de Ingmar Bergman
Con: Gabriel Rodríguez 12:00 hrs.

Harb El Khalil... wa band
(Segmento: Homage by Assassination)
Dir. Eita Salomon / Israel - Italia - Reino Unido - Francia
1993 / 120 min. / DVD
Golem, the Spirit of the Exile
Dir. Aron Giat
Alemania - Holanda - Reino Unido - Francia Italia
1995 / 110 min. / DVD
CONFERENCIA Y DEBATE
El exilio en el cercano oriente
Con: Mohamed Elssadi y Giovanni Piretti 16:00 hrs.

Honey Together
Chou geng cha oi
Dir. Wong Kar - Wai / Hong Kong - Japón - Corea del Sur
1997 / 96 min. / 35 mm
18:00 hrs.

Las trillizas de Belleville *Les Triplettes de Belleville*
Dir. Sylvain Chomet / Francia - Bélgica - Canadá
Reino Unido - Lituania / 2003 / 80 min.
12:00* / 16:00 hrs.
*Entrada libre, cupo limitado.

Conversaciones con mamá
Dir. Santiago Cafre / Argentina - España / 2004 / 90 min. / DVD
18:00 hrs. **Entrada libre, cupo limitado**

El chico de la bicicleta
Le garçon au vélo
Dir. Jean - Pierre Dardenne y Luc Dardenne
Francia / 2011 / 87 min.
12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.
*Entrada libre, cupo limitado.

El chico de la bicicleta
Le garçon au vélo
Dir. Jean - Pierre Dardenne y Luc Dardenne
Francia / 2011 / 87 min.
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

La bicicleta verde
Die grüne
Dir. Ralfia Al-Mansour
Arabia Saudita - Alemania / 2012 / 98 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

La bicicleta verde
Die grüne
Dir. Ralfia Al-Mansour
Arabia Saudita - Alemania / 2012 / 98 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Monsieur Verdoux
Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1947 / 124 min. 35 mm
Basada en la idea original de Orson Welles
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

La rosa negra
The Black Rose
Dir. Henry Hathaway
Reino Unido - E.U.A. / 1950 / 120 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

La rosa negra
The Black Rose
Dir. Henry Hathaway
Reino Unido - E.U.A. / 1950 / 120 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sombras del mal
Touch of Evil
Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1958 / 95 min. DVD e 45 MM
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sombras del mal
Touch of Evil
Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1958 / 95 min. DVD e 45 MM
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

El tercer hombre
The Third Man
Dir. Carol Reed / Reino Unido / 1949 / 104 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

25
LUNES

26
MARTES

27
MIÉRCOLES

28
JUEVES

29
VIERNES

30
SÁBADO

31
DOMINGO

Güeros
Dir. Alonso Ruiz Palacios / México / 2014 / 106 min. DCP
12:00 hrs.

FUNCIÓN INAUGURAL A CARGO DE:
Lic. Luis Raúl González Pérez,
Presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos,
la Lic. Guadalupe Ferrer Andrade,
Directora de la Filmoteca de la UNAM,
la Dra. Carina Gómez Fróde,
Jefa de la División de Posgrado de la Facultad de Derecho UNAM,
Dr. José Ramón Navarrete,
Director de la Red Iberoamericana de Cine y Derecho,
y la Dra. Julieta Morales,
Directora General del Centro Nacional de Derechos
Humanos de la CNDH.
17:30 hrs.

Estado de sitio État de siège
Dir. Costa-Gavras / Francia – Italia – R.D.A. / 1972 / 120 min. DVD
18:00 hrs.
Comentada por el Dr. Benjamín Rivaya,
de la Universidad de Oviedo, España.

El último viaje del juez Feng
Meiwo shang de feng
Dir. Jia Liu / China / 2005 / 101 min. DVD
12:00 hrs.
Comentada por el Mtro. Eddy Chávez Huanca,
del Instituto Riva Agüero, Perú.

Una historia violenta
A History of Violence
Dir. David Cronenberg / E.U.A. – Alemania – Canadá
2005 / 96 min. DVD / 16:00 hrs.
Comentada por el Mtro. César Oliveros Aya,
de la Universidad de Nueva Granada, Colombia.

El apando
Dir. Felipe Cazals / México / 1975 / 86 min. 35 mm
18:00 hrs.

MESA REDONDA DE DISCUSIÓN
Con el Director Felipe Cazals,
la Dra. Aleda Hernández Cervantes (UNAM) y la
Dra. Ruth Villanueva Castilleja
(3ª Visitadora de la CNDH).
Modera: Dr. Iván Carlo Gutiérrez.

El señor de las moscas
Lord of the Flies
Dir. Peter Brook / Reino Unido / 1963 / 92 min. DVD
12:00 hrs.
Comentada por el Mtro. Armando Prieto
Hormaza, de la Universidad Continental de
Huancayo, Perú.

La jaula de oro
Dir. Diego Quirós / Guatemala – España – México
2013 / 110 min. Blu-ray
17:00 hrs.

MESA REDONDA DE DISCUSIÓN
Con la Dra. Julieta Morales (CENADEH-CNDH),
la Dra. Carina Gómez Fróde (UNAM) y
la Dra. Leticia Bonifaz Núñez (SCJN).
Modera: el Mtro. Alonso Rodríguez Moreno
(CENADEH-CNDH).

Flor en abanico
Dir. Luisa Riley / México / 2012 / 78 min. Blu-ray
12:00 hrs.

MESA REDONDA DE DISCUSIÓN
Con la Directora Luisa Riley,
la Mtra. Leonor Figueroa Jácome (CEC) y la
Mtra. Marlyte Calcaín (UNAM).
Modera: Dr. Carlos Brokmann Haro
(CENADEH-CNDH).

Blade Runner
Dir. Ridley Scott
E.U.A. – Hong Kong – Reino Unido / 1982 / 110 min. Blu-ray
16:00 hrs.

MESA REDONDA DE DISCUSIÓN
Con el Dr. Eduardo de la Parra (UNAM),
el Dr. José Ramón Navarrete (CEC – UNAM –
RICHIDE) y el Mtro. César Oliveros Aya (UMNG).
Modera: Mtro. Juan Carlos Barros Lira (CEC).

FUNCIÓN DE CLAUSURA
El kimono rojo
The Red Kimono
Dir. Walter Lang / E.U.A. / 1925 / 77 min. DVD
19:00 hrs.
Comentada por el Magistrado Manuel González
Oropeza (TEPJF) y musicalizada in vivo por el
Mtro. José María Serralde.

Ciclo
Dir. Andrea Martínez Crowther
México / 2012 / 96 min.
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

El médico alemán
Wakolda
Dir. Lucía Puenzo
Argentina – España – Noruega – Francia
2013 / 93 min. / Blu-ray
12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

*Entrada libre, cupo limitado.

El médico alemán
Wakolda
Dir. Lucía Puenzo
Argentina – España – Noruega – Francia
2013 / 93 min. / Blu-ray
12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

*Entrada libre, cupo limitado.

El médico alemán
Wakolda
Dir. Lucía Puenzo
Argentina – España – Noruega – Francia
2013 / 93 min. / Blu-ray
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

El médico alemán
Wakolda
Dir. Lucía Puenzo
Argentina – España – Noruega – Francia
2013 / 93 min. / Blu-ray
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

El médico alemán
Wakolda
Dir. Lucía Puenzo
Argentina – España – Noruega – Francia
2013 / 93 min. / Blu-ray
12:00, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

El campeón ciclista
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.
12:00*, 16:30, 18:15 y 20:00 hrs.

*Entrada libre, cupo limitado.

El campeón ciclista
Dir. Fernando Cortés / México / 1957 / 75 min.
12:00* y 16:00 hrs.

*Entrada libre, cupo limitado.

Half Nelson
Dir. Ryan Fleck / E.U.A. / 2006 / 106 min. / DVD
18:00 hrs.
Entrada libre, cupo limitado.

La mentira de Armstrong
The Armstrong Lie
Dir. Alex Gibney / E.U.A. / 2013 / 124 min.
12:00, 16:30 y 19:30 hrs.

La mentira de Armstrong
The Armstrong Lie
Dir. Alex Gibney / E.U.A. / 2013 / 124 min.
12:00, 16:30 y 19:30 hrs.

La mentira de Armstrong
The Armstrong Lie
Dir. Alex Gibney / E.U.A. / 2013 / 124 min.
12:00, 16:30 y 19:30 hrs.

Casino Royale
Dir. Ken Hughes, John Huston, Joseph McGrath, Robert Parrish
y Richard Talmaque / Reino Unido – E.U.A. / 1967 / 131 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Casino Royale
Dir. Ken Hughes, John Huston,
Joseph McGrath, Robert Parrish y Richard Talmaque
Reino Unido – E.U.A. / 1967 / 131 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Historia inmortal
Una historia inmortal
Dir. Orson Welles / Francia / 1968 / 58 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Historia inmortal
Una historia inmortal
Dir. Orson Welles / Francia / 1968 / 58 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Don Quijote de Orson Welles
Dir. Orson Welles
España – Italia – E.U.A. / 1992 / 116 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Don Quijote de Orson Welles
Dir. Orson Welles
España – Italia – E.U.A. / 1992 / 116 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.



La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), la Facultad de Derecho, la Red Iberoamericana de Cine y Derecho y la Filmoteca UNAM invitan a la Muestra Internacional de Cine, Justicia y Derechos Humanos "La justicia y los derechos"



Cineastas Mexicanos Contemporáneos



Película de temporada



Cítedra UNESCO: Transformaciones económicas y sociales relacionadas con el problema internacional de los drogas. Coordinada por el Dr. Luis Astorga



Centenario de Orson Welles: director, actor, escritor...



UBICACIÓN

- 01 Metro C.U.
- 02 Tienda UNAM
- 03 Filmoteca UNAM
- 04 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- 05 CUEC
- 06 MUAC
- 07 Salas De Cine CCU
- 08 Universum

SALAS DE CINE DEL CCU

Salas: Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis
 Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.
 Tel. 5665 2850

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Enrique González Martínez #10
 Santa María la Ribera.
 Tel. 5535 0447

TAQUILLA

\$ 40.00*
 \$ 20.00**

* Precio público en general
 ** Precio con descuento para estudiantes, INAPAM y trabajadores UNAM



ButacaUNAM