

FILMOTECA UNAM

PROGRAMACIÓN · NOVIEMBRE · 2014



Homenaje a **JOSÉ REVUELTAS** a cien años de su nacimiento

REVUELTAS

Y LOS VUELCOS DEL CORAZÓN

INAUGURACIÓN DEL CICLO Y DEVELACIÓN DE LA PLACA

EL APANDO

Felipe Cazals
Jueves 20
18:30 hrs.

LAS TRES PERFECTAS CASADAS

Roberto Gavaldón
Miércoles 26
12:00 hrs.
Entrada libre,
cupo limitado.

LOS VUELCOS DEL CORAZÓN

Viernes 28
Con la presencia de
Mitl Valdez
18:00 hrs.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000
Sala José Revueltas

La primera vez que leí el cuento *Resurrección sin vida* de José Revueltas quedé muy impresionado por varias razones. Me maravilló que Revueltas hubiera logrado expresar en pocas páginas, de forma tan contundente y emotiva su problemática existencial, sus preocupaciones ideológicas más profundas, su implacable cuestionamiento al dogmatismo de la izquierda mexicana; y que el relato, no obstante su brevedad, tuviera un alcance universal. Me conmovió *Antelmo Cruz*, el protagonista, porque es un personaje víctima de sus propias contradicciones, atormentado, que no puede vivir el presente por un terrible acto cometido en el pasado al haber acatado una orden del Partido, que toca fondo porque no se miente a sí mismo y no se esconde detrás de ninguna justificación; porque es un personaje trágico, un antihéroe. Ciertamente, más allá de la ficción y de la biografía íntima de Revueltas, *Antelmo Cruz* es su alter ego: expresa su actitud ante la vida, su código ético o religiosidad que no era aparente, de a ratos o meramente ritual y fingida como en la gente con doble moral. Mucho tiempo después de haber leído el cuento, de súbito me venían a la mente imágenes y situaciones de su trama que me inquietaban como un sueño recurrente y revelador, que me hacían recordar situaciones que algunos amigos y yo vivimos poco después del Movimiento Estudiantil del 68 -no tan extremas como las vividas por Revueltas- que me restregaban en la cara la intolerancia que por aquellos años caracterizó a nuestra generación. Por ello decidí escribir el guión y realizar la película.



Por Mitl Valdez, noviembre 2014.

Los vuelcos del corazón es una interpretación respetuosa del cuento pero no es una mera trasposición a la pantalla, no sigue al pie de la letra la trama de la obra primigenia. Respeté la premisa y la convicción de autor de Revueltas pero integré con toda libertad personajes, conflictos secundarios y escenas que son de mi invención: los personajes “el Nereidas”, “el Mastuerzo”, *Jovita y Liboria*; los conflictos entre *José Antelmo* y “el Nereidas”, entre *Raquel* y *Jovita*; las escenas que tienen lugar en el salón de baile *El chupamirto*, la pelea entre *José Antelmo* y “el Nereidas” por el prendedor de Raquel; la muerte de *José Antelmo* en brazos de *Raquel* en el salón de baile, acto mediante el cual, finalmente, se redime a sí mismo, trasciende su dogmatismo y resarce su integridad ética, existencial. En el cuento nada de ello sucede, lo imaginé haciendo mía y extrapolando la cosmovisión de Revueltas. El filme gira en torno al compromiso político y los límites que le impone la naturaleza humana, a la intolerancia ideológica y los absurdos a los que conduce; y al

igual que el cuento, no es una diatriba del comunismo: el dogmatismo no es exclusivo de una ideología, es inherente a la condición humana y se manifiesta en cualquier organización política o religiosa de cualquier época.

El estilo que concebí para *Los vuelcos del corazón* fue –y sigue siendo– una propuesta arriesgada. Dado que la historia se desarrolla en 1941, consideré pertinente recrear el estilo del cine mexicano de los años 40s, aunque sin someterme a las convenciones narrativas del cine comercial. La progresión del relato es lenta, la imagen y la banda sonora no son espectaculares ni efectistas y tampoco hice ninguna concesión para divertir al espectador. El protagonista es un personaje cáustico, desagradable que en ningún momento chantajea sentimentalmente al público para ganárselo. No quería que los espectadores se identificaran con él, sino que se preguntaran qué harían si se encontraran en una situación semejante. *Los vuelcos del corazón* es una película amarga e incómoda, pero sincera como la obra literaria de José Revueltas.

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

03
LUNES

04
MARTES

05
MIÉRCOLES

06
JUEVES

07
VIERNES

08
SÁBADO

09
DOMINGO

10
LUNES

11
MARTES

EL PRISIONERO 13
Dir. Fernando de Fuentes / México / 1933 / 74 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

EL COMPARE MENDOZA
Dir. Fernando de Fuentes / México / 1933 / 81 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

ADIOS A LAS VEGAS
Leaving Las Vegas
Dir. Mike Figgis / E.U.A. / 1995 / 112 min. DVD
12:00* y 18:00 hrs.
*Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado

CARNE TREMULA
Dir. Pedro Almodóvar / España / 1997 / 105 min. DVD
16:00 y 20:00 hrs.

ZONA DE GUERRA
The War Zone
Dir. Tim Robb / Gran Bretaña - Italia / 1999 / 98 min. DVD
12:00* y 18:00 hrs.
*Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado

BUEN TRABAJO
Good Work
Dir. Claire Denis / Francia / 1999 / 93 min. DVD
16:00 y 20:00 hrs.

GANADORES CORTOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

MEJOR DOCUMENTAL MEXICANO 12° FICM
16:30 hrs.

MEJOR PRIMER O SEGUNDO LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
19:00 hrs.

MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

PREMIO DEL PÚBLICO 12° FICM
16:00 hrs.

GANADORES CORTOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
18:00 hrs.

MEJOR DOCUMENTAL MEXICANO 12° FICM
20:00 hrs.

MEJOR PRIMER O SEGUNDO LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
16:30 hrs.

PREMIO DEL PÚBLICO 12° FICM
19:00 hrs.

MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

PREMIO DEL PÚBLICO 12° FICM
19:00 hrs.

MEJOR PRIMER O SEGUNDO LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
16:30 hrs.

PREMIO DEL PÚBLICO 12° FICM
19:00 hrs.

MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO 12° FICM
12:00 hrs.

PREMIO DEL PÚBLICO 12° FICM
19:00 hrs.

LA HISTORIA EN LA MIRADA
Dir. José Ramón Mikalajuguri / México
2011 / 78 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

CIUDADANO BUELNA
Dir. Felipe Cazals / México / 2013 / 111 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

EL TORO DE PETATE
Dir. Jorge Barrosa Benítez / México / 2005 / 26 min. DVD
OFRENDA
Dir. Oscar Castillo / México / 2010 / 52 min. DVD
12:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.

MY NAME IS SALT
Dir. Farida Pacha / Suiza - India / 2013 / 92 min.
16:00 hrs.

FIVE DAYS TO DANCE
Dir. Arina Vera Maciel / México / España / 2014 / 79 min.
18:00 hrs.

LA HORA DE LA SIESTA
Dir. Carolina Platt / México / 2014 / 83 min.
20:00 hrs.

VÁMONOS CON PANCHO VILLA
Dir. Fernando de Fuentes / México / 1936 / 87 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

HIDDEN
Dir. Michael Haneké / Gran Bretaña / 2005 / 118 min. DVD
12:00 hrs.
Entrada libre. Cupo limitado

EL FINAÑO DE MOCTEZUMA. PLUMARIA DEL MÉXICO ANTIGUO
Dir. Jaime Riancho / México / 2014 / 75 min. DVD
16:00 hrs.

ELEVADOR
Dir. Arina Vera Maciel / México / 2013 / 72 min. DVD
17:30 hrs.

EL FANTÁSTICO MUNDO DE JUAN OROL
Dir. Sebastián del Amo / México / 2012 / 94 min. DVD
19:00 hrs.

AMOR
Amor
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2012 / 127 min. DVD
12:00 hrs.
Entrada libre. Cupo limitado

CONTAGIO
Contagion
Dir. Steven Soderbergh
E.U.A. - Inglaterra - Arabia Saudita
2011 / 106 min. DVD
17:00 hrs.
Entrada libre. Cupo limitado

LA PIANISTA *La pianista*
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2011 / 160 min. DVD
12:00 hrs.

NO SIN TI
Without You
Dir. Peter Labadie, Pedro Labadie - Canadá
México / 2010 / 84 min. DVD
16:30 hrs.

MARIPOSA DE OBSIDIANA
Dir. G. Lara Espinosa, B. Wesson y A. Morrey
México / 2014 / 17 min. DVD

SEVILLANAS
Dir. Carlos Saura / España / 1992 / 53 min. DVD
19:00 hrs.

JUEGOS DIVERTIDOS
Funny Games
Dir. Michael Haneké / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD
12:00 hrs.

HIDDEN
Dir. Michael Haneké / Gran Bretaña
2005 / 118 min. DVD
16:00 hrs.

AMOR
Amor
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2012 / 127 min. DVD
19:00 hrs.

JUEGOS DIVERTIDOS
Funny Games
Dir. Michael Haneké / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD
12:00 hrs.

HIDDEN
Dir. Michael Haneké / Gran Bretaña
2005 / 118 min. DVD
16:00 hrs.

AMOR
Amor
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2012 / 127 min. DVD
19:00 hrs.

JUEGOS DIVERTIDOS
Funny Games
Dir. Michael Haneké / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD
12:00 hrs.

HIDDEN
Dir. Michael Haneké / Gran Bretaña
2005 / 118 min. DVD
16:00 hrs.

AMOR
Amor
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2012 / 127 min. DVD
19:00 hrs.

JUEGOS DIVERTIDOS
Funny Games
Dir. Michael Haneké / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD
12:00 hrs.

HIDDEN
Dir. Michael Haneké / Gran Bretaña
2005 / 118 min. DVD
16:00 hrs.

LA PIANISTA *La pianista*
Dir. Michael Haneké / Francia - Alemania
2011 / 161 min. DVD
19:00 hrs.

FERIA DE TODOS LOS SANTOS, CIUDAD HIDALGO, MICHOACÁN
Dir. María Daniela Ruiz Pérez / México / 2013 / 8 min. DVD

HANAL PIXÁN: LA FIESTA DE LOS MUERTOS
Dir. Bayas Reyes Hernández / México / 2009 / 10 min. DVD

EL BALLE DE LA MUERTE
Dir. Marcos Ricardo Aranda Villanueva / México
2000 / 54 min. DVD
12:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL GANADOR LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
16:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE MEXICANO GANADOR LARGOMETRAJE MEXICANO
20:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE MEXICANO GANADOR LARGOMETRAJE MEXICANO
16:00 hrs.

GANADOR LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO
18:00 hrs.

GANADOR LARGOMETRAJE PARA TELEVISION
20:00 hrs.

LA HISTORIA EN LA MIRADA
Dir. José Ramón Mikalajuguri / México
2011 / 78 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

LA NEGRA ANGIUSTIAS
Dir. Malibé Landeira / México / 1949 / 85 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

LA CUCARACHA
Dir. Emilio Rodríguez / México / 1959 / 97 min. DVD
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

DÍAZ DE ABRIL EN DÍA DE MUERTOS + UNA TRADICIÓN QUE PERDURA. EL AMOR A LOS MUERTOS EN TLAMAJUC + KIN SANTO TA SOTZ'LEB - DÍA DE MUERTOS EN LA TIERRA DE LOS MURCIELAGOS
12:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.

KILLING TIME
Dir. Jaap van Zwijk / Holanda / 2013 / 54 min.
16:00 hrs.

PROGRAMA 3. DE CORTOMETRAJE INTERNACIONAL
18:00 hrs.

MAKSIMUM PRZYEMNOSCI
Dir. Katarzyna Trzaska / Polonia / 2013 / 48 min.
20:00 hrs.

EL DÍA DE LOS HUEHUENCHES + XANTOLO. EL RETORNO DE LOS MUERTOS + DÍA DE LOS DIFUNTOS
12:00 hrs.

HOTEL NUEVA ISLA
Dir. Irene Gutiérrez / Cuba - España / 2014 / 71 min.
16:00 hrs.

ECO DE LA MONTAÑA
Dir. Nicolás Echeverría / México / 2013 / 80 min.
18:00 hrs.

ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO
Dir. Pablo Márquez / México / 2014 / 78 min.
20:00 hrs.

DÍA DE (MUERTOS)
Dir. Daniela Caventes Perazaqui / México / 2009 / 22 min. DVD

BENDITA MUERTE
Dir. Erika Mercado Sánchez, Alejandro Jiménez Aranzajo y Mario Alberto Truaba Marcos / México / 2003 / 47:45 min. DVD
12:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL GANADOR LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
16:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE MEXICANO GANADOR LARGOMETRAJE MEXICANO
20:00 hrs.

GANADOR CORTOMETRAJE MEXICANO GANADOR LARGOMETRAJE MEXICANO
16:00 hrs.

GANADOR LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO
18:00 hrs.

GANADOR LARGOMETRAJE PARA TELEVISION
20:00 hrs.

LA HISTORIA EN LA MIRADA
Dir. José Ramón Mikalajuguri / México
2011 / 78 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

CIUDADANO BUELNA
Dir. Felipe Cazals / México / 2013 / 111 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

CIUDADANO BUELNA
Dir. Felipe Cazals / México / 2013 / 111 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

CIUDADANO BUELNA
Dir. Felipe Cazals / México / 2013 / 111 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

CIUDADANO BUELNA
Dir. Felipe Cazals / México / 2013 / 111 min. 35 mm
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

El 12° Festival Internacional de Cine de Morelia presenta a los ganadores

Michael Haneké

Cine Independiente

El Programa Universitario de Bioética, el Proyecto PAPIIT "Cine y Filosofía. Poéticas de la Condición Humana", la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Actividades Cinematográficas invitan al 2° Ciclo de Cine Debate: Cinco temas de Bioética en el cine

Los muertos llegaron. Día de Muertos en México

9° Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México

Artes.Doc 2014

La Revolución del Pueblo 100 años de la entrada de Villa y Zapata a la Ciudad de México

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

<p>12 MIÉRCOLES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00* y 17:00 hrs. *Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado</p> <p>◆ FUNCIÓN INAUGURAL GANFLUJAJE <i>Barry Ockerson</i> Dir. Krzysztof Zanussi / Polonia / 1977 / 106 min. DVD Versión original con subtítulos en inglés. 19:00 hrs. Inauguración a cargo de la Embajadora Beata Wojna y de la Directora de la Filмотeca, Lic. Guadalupe Ferrer Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>* AMOR <i>Amour</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2012 / 127 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado</p> <p>◆ HIDDEN Dir. Michael Haneke / Gran Bretaña 2009 / 118 min. DVD 16:00 hrs.</p> <p>* LA PIANISTA <i>La pianista</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2001 / 131 min. 35mm 19:00 hrs.</p>	<p>LA VIDA SOLAZADA DE LOS ANGELES <i>La vida solazada de los angeles</i> Dir. Erick Zonta / Francia / 1997 / 113 min. DVD 12:00* y 18:00 hrs. *Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado</p> <p>◆ MAR ABIERTO <i>Open Water</i> Dir. Chris Kentz / E.U.A. / 2003 / 80 min. DVD 16:00 y 20:15 hrs.</p>	<p>CIUDADANO BUENIA Dir. Felipe Cazals / México / 2003 / 111 min. 35 mm 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>13 JUEVES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00*, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs. Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado.</p>	<p>* JUEGOS DIVERTIDOS <i>Funny Games</i> Dir. Michael Haneke / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado.</p> <p>* LA PIANISTA <i>La pianista</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2001 / 131 min. 35mm 16:00 hrs.</p> <p>◆ ILUMINACIÓN <i>Iluminación</i> Dir. Krzysztof Zanussi / Polonia / 1973 / 91 min. DVD Versión original con subtítulos en inglés. Entrada libre. Cupo limitado 19:00 hrs.</p>	<p>CIUDAD DE DIOS <i>Cidade de Deus</i> Dir. Fernando Meirelles / Brasil / 2002 / 130 min. DVD 12:00* y 17:45 hrs. Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado.</p> <p>◆ CABEZA DE BORRADOR <i>Escobardo</i> Dir. David Lynch / E.U.A. / 1977 / 85 min. DVD 16:00 y 20:30 hrs.</p>	<p>EL DEPARTAMENTO <i>L'Appartement</i> Dir. Jacques Rivault / Francia / 1956 / 116 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>14 VIERNES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.</p>	<p>* LA PIANISTA <i>La pianista</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania / 2001 / 131 min. 35mm 16:30 hrs.</p> <p>◆ LA CONSTANTE <i>Constante</i> Dir. Krzysztof Zanussi / Polonia / 1980 / 98 min. DVD Versión original con subtítulos en inglés. 19:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado</p>	<p>TODO O NADA <i>All or Nothing</i> Dir. Michel Legrand / Gran Bretaña - Francia 2002 / 128 min. DVD 12:00 y 17:45 hrs.</p> <p>◆ TODO SOBRE MI MADRE Dir. Pedro Almodóvar / España / 1999 / 97 min. DVD 16:00 y 20:00 hrs.</p>	<p>NUUNCA TE VAYAS SIN DECIR TE QUIERO <i>Leff Lagaage</i> Dir. James Wanah / Francia / 1986 / 100 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>15 SÁBADO</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.</p>	<p>◆ HIDDEN Dir. Michael Haneke / Gran Bretaña / 2009 / 118 min. DVD 12:00 hrs.</p> <p>* AMOR <i>Amour</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2012 / 127 min. DVD 16:00 hrs.</p> <p>◆ LA ESTRUCTURA DE CRISTAL <i>Struktur Kristall</i> Dir. Krzysztof Zanussi / Polonia / 1989 / 74 min. DVD Versión original con subtítulos en inglés. 19:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.</p>	<p>LA VIDA ES BELLA <i>La vita è bella</i> Dir. Roberto Benigni / Italia / 1997 / 116 min. DVD 12:00 y 17:45 hrs.</p> <p>* BESTIA SALVAJE <i>Soy Bestia</i> Dir. Jonathan Demme / Gran Bretaña - España - E.U.A. 2000 / 88 min. DVD 16:00 y 20:00 hrs.</p>	<p>ELIZABETH LA REINA VIRGEN <i>Elizabeth</i> Dir. Alison Kuroki / Gran Bretaña / 1998 / 120 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>16 DOMINGO</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.</p>	<p>* AMOR <i>Amour</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2012 / 127 min. DVD 12:00 hrs.</p> <p>* JUEGOS DIVERTIDOS <i>Funny Games</i> Dir. Michael Haneke / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD 16:00 hrs.</p> <p>◆ LA VIDA FAMILIAR <i>Yeni Yaşam</i> Dir. Krzysztof Zanussi / Polonia / 1978 / 88 min. DVD Versión original con subtítulos en inglés. 19:00 hrs.</p>	<p>◆ SHORTBUS Dir. John Cameron Mitchell / E.U.A. / 2006 / 101 min. DVD 12:00 y 18:00 hrs.</p> <p>LA LEYENDA DE LAS BALLENAS <i>Whale Rider</i> Dir. Niki Caro / Nueva Zelanda - Alemania 2002 / 101 min. DVD 16:00 y 20:00 hrs.</p>	<p>KADOSH SAGRADO <i>Kadosh</i> Dir. Bryan Singer / E.U.A. / 1995 / 115 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>18 MARTES</p>				<p>SOSPECHOSOS COMUNES <i>The Usual Suspects</i> Dir. Brian Singer / E.U.A. / 1995 / 106 min. DVD 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.</p>
<p>19 MIÉRCOLES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00* y 16:00 hrs. *Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado</p>	<p>◆ HIDDEN Dir. Michael Haneke / Gran Bretaña / 2009 / 118 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado</p> <p>* LA PIANISTA <i>La pianista</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2001 / 131 min. 35mm 17:00 hrs.</p> <p>* JUEGOS DIVERTIDOS <i>Funny Games</i> Dir. Michael Haneke / E.U.A. / 2007 / 111 min. DVD 19:30 hrs.</p>	<p>◆ LA CASA DE LA ALEGRÍA <i>The House ofirth</i> Dir. Terence Davies / Gran Bretaña / 2000 / 140 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado.</p> <p>◆ LA ÚLTIMA ESTACIÓN Dir. Cristian Soto y Catalina Vergara / Chile 2012 / 98 min. DVD Entrada libre. Cupo limitado 17:00 hrs.</p>	<p>EL ÚLTIMO REY DE ESCOCIA <i>The Last King of Scotland</i> Dir. Kevin Macdonald / Gran Bretaña / 2006 / 123 min. DVD 12:00 y 17:00 hrs.</p> <p>A BAND CALLED DEATH Dir. Mark Cousins y Jeff Howlett / E.U.A. 2012 / 96 min. Film - ray 19:30 hrs.</p>
<p>20 JUEVES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00*, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs. *Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado</p>	<p>* AMOR <i>Amour</i> Dir. Michael Haneke / Francia - Alemania 2012 / 127 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado.</p> <p>* JUEGOS DIVERTIDOS <i>Funny Games</i> Dir. Michael Haneke / E.U.A. 2007 / 111 min. DVD 16:00 hrs.</p> <p>EL APANDO Dir. Felipe Cazals / México / 1976 / 83 min. 35mm 19:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado. Inauguración del ciclo y devoción de placa 18:30 hrs.</p>	<p>◆ FELICIDAD <i>Happiness</i> Dir. Todd Solondz / E.U.A. / 1998 / 144 min. DVD 12:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado</p> <p>◆ LA CASA DE LA ALEGRÍA <i>The House ofirth</i> Dir. Terence Davies / Gran Bretaña / 2000 / 140 min. DVD 16:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado.</p> <p>EL APANDO Dir. Felipe Cazals / México / 1976 / 83 min. 35mm 19:15 hrs. Entrada libre. Cupo limitado</p>	<p>EL ÚLTIMO REY DE ESCOCIA <i>The Last King of Scotland</i> Dir. Kevin Macdonald / Gran Bretaña / 2006 / 123 min. DVD 12:00 y 17:00 hrs.</p> <p>◆ GET ACTION!!! <i>The House ofirth</i> Dir. Terence Davies / Gran Bretaña / 2000 / 140 min. DVD 16:00 hrs. Entrada libre. Cupo limitado.</p>
<p>21 VIERNES</p>	<p>H2O MX. Dir. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México 2014 / 70 min. DCP 12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.</p>	<p>LOS DÍAS TERRENALES Dir. Julio Piñero / México / 1994 / 75 min. DVD 12:00 y 18:00 hrs.</p> <p>SOMBRA VERDE Dir. Roberto Cavallari / México / 1984 / 80 min. 16:00 y 20:00 hrs.</p>	<p>◆ LA CELEBRACIÓN <i>Festen</i> Dir. Thomas Vinterberg / Dinamarca - Suecia 1998 / 115 min. DVD 12:00 hrs.</p> <p>◆ FELICIDAD <i>Happiness</i> Dir. Todd Solondz / E.U.A. / 1998 / 144 min. DVD 16:00 hrs.</p> <p>A BAND CALLED DEATH Dir. Mark Cousins y Jeff Howlett / E.U.A. 2012 / 96 min. Film - ray 18:30 hrs.</p> <p>◆ BEAUTIFUL FRENZY Dir. Christina Ballesteros / Madrid U. Wablick / Holanda 2001 / 52 min. / DVD 20:30 hrs.</p>	<p>BILLY ELLIOT Dir. Stephen Daldry / Francia - Gran Bretaña 2000 / 110 min. DVD 12:00 y 17:00 hrs.</p> <p>◆ I NEED A DODGE! JOE STRUMMER ON THE RUN Dir. Nick Hall / España - Reino Unido 2014 / 67 min. Film - ray 19:30 hrs.</p>

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

La Embajada de la República de Polonia y la Filмотeca UNAM invitan al Ciclo: Krzysztof Zanussi

El Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filмотeca UNAM, invitan a la Cátedra el Tiempo en Vida. Coordinado por la Dra. Verónica Montes de Oca

Bestia Cine Cinema 2014

Michael Haneke

Homaje a José Revueltas (1914 - 1976)

Cine Independiente

Michael Haneke

Homaje a José Revueltas (1914 - 1976)
A 100 años de su nacimiento

SALA JULIO BRACHO

SALA JOSÉ REVUELTAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

22

SÁBADO

H2O MX.
Drs. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México
2014 / 70 min. GP
12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.

LA DIOSA ARROJADILLA
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1947 / 107 min. 35mm
12:00 y 18:00 hrs.

ZONA ROJA
Dir. Emilio Fernández / México / 1976 / 96 min.
16:00 y 20:00 hrs.

CONDENA ETERNA *Taratán*
Dir. Jonathan Casotte / E.U.A. / 2000 / 91 min. DVD
12:00 y 18:00 hrs.

EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO
Strangers in Paradise
Dir. Jim Jarmusch / E.U.A. / 1982 / 89 min.
16:00 hrs.

GET ACTION!!!
Dir. Jun'ya Kondo / Japón / 2014 / 99 min. / Blu - ray
20:00 hrs.

BILLY ELLIOT
Dir. Stephen Daldry / Francia - Gran Bretaña
2000 / 110 min. DVD
12:00 hrs.

PAT METHENY: THE ORCHESTRON PROJECT
Drs. Pierre y François Lamoureux / E.U.A.
2012 / 88 min. / Blu - ray
17:00 hrs.

BEAUTIFUL FRENZY
Drs. Christina Bickert y Mandro U. Wabick / Holanda
2001 / 52 min. / DVD
19:30 hrs.

23

DOMINGO

H2O MX.
Drs. José Cohen y Lorenzo Hagerman / México
2014 / 70 min. GP
12:00, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 hrs.

LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVIA
Dir. Luis Buñuel / México / 1954 / 90 min.
12:00 y 18:00 hrs.

LA OTRA
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1946 / 98 min. 35 mm
16:00 y 20:00 hrs.

EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA
Saving Grace
Dir. Nigel Cole / Gran Bretaña / 2000 / 94 min. DVD
12:00 y 18:00 hrs.

EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO
Strangers in Paradise
Dir. Jim Jarmusch / E.U.A. / 1982 / 89 min. 16:00 hrs.

PAT METHENY: THE ORCHESTRON PROJECT
Drs. Pierre y François Lamoureux / E.U.A.
2012 / 88 min. / Blu - ray 18:00 hrs.

I NEED A DODGE! JOE STRUMMER ON THE RUN
Dir. Nick Hall / España - Gran Bretaña / 2014
57 min. / Blu - ray
20:00 hrs.

24

LUNES

25

MARTES

26

MIÉRCOLES

FUNCION INAGURAL EL SANATORIO
Sanatorium Pod Algirda
Dir. Wojciech Has / Polonia / 1973 / 124 min. DVD
Versión original con subtítulos en inglés

Inauguración a cargo de la Directora de la Filмотeca UNAM, Lic. Guadalupe Ferrer
La entrada es libre, cupo limitado
18:00 hrs.

LAS TRES PERFECTAS CASADAS
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1953 / 110 min.
12:00 y 18:00 hrs.
Entrada libre únicamente para esta función. Cupo limitado.

SONATAS
Dir. Juan Antonio Bardem / España - México / 103 min.
16:00 y 20:00 hrs.

GODS AND MONSTERS
Dir. Bill Condon / Gran Bretaña - E.U.A.
1998 / 106 min. DVD 12:00 y 18:00 hrs.
*Entrada libre únicamente para esta función.

EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA *Saving Grace*
Dir. Nigel Cole / Gran Bretaña / 2000 / 94 min. DVD
16:00 hrs.

LA CELEBRACIÓN *Festen*
Dir. Thomas Vinterberg / Dinamarca - Suecia
1998 / 115 min. DVD 20:00 hrs.

27

JUEVES

LA ESCONDIDA
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1956 / 100 min.
12:00 hrs.
Entrada libre, cupo limitado.

EN LA PALMA DE TU MANO
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1951 / 90 min. 35 mm
16:00 hrs.

KIDS, VIDAS PERDIDAS *Kids*
Dir. Lary Clark / E.U.A. / 1999 / 90 min. DVD 18:00 hrs.

UNA HISTORIA VERDADERA
The Straight Story
Dir. David Lynch / E.U.A. / 1999 / 111 min. DVD
12:00 y 16:00 hrs.
Entrada libre únicamente para esta función.

MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA
Rękopisy znaleziony w Saragossie
Dir. Wojciech Has / Polonia / 1965 / 182 min. DVD
Versión original con subtítulos en inglés
18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado

28

VIERNES

LOS VUELDOS DEL CORAZÓN
Dir. Miki Valdez / México / 1996 / 130 min. 35mm
12:00 y 18:00 hrs.
*Con la presencia del director Miki Valdez

1968 EN MEMORIA DE JOSÉ REVUELTAS
Dir. Oscar Mendoza / México / 1978 / 43 min. Blu - ray
16:00 y 20:30 hrs.

Y TU MAMA TAMBIEN
Dir. Alfonso Cuarón / México / 2001 / 106 min. DVD
12:00 y 16:00 hrs.

MAJORE JUANA DE LOS ANGELES
Młoda Joanna of Anielec
Dir. Jerzy Kawalerowicz / Polonia / 1961 / 110 min. DVD
Versión original con subtítulos en inglés
18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.

LIAM
Dir. Stephen Frears / Gran Bretaña - Alemania
2000 / 95 min. DVD
20:15 hrs.

29

SÁBADO

57 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Consulta programación en:
www.filмотeca.unam.mx

QUE DIOS ME PERDONE
Dir. Yu Tsvetkov / México / 1948 / 97 min.
12:00 y 18:00 hrs.

EL PERDIZO DE SOLEDAD
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1952 / 108 min.
16:00 y 20:00 hrs.

LIAM
Dir. Stephen Frears / Gran Bretaña - Alemania
2000 / 95 min. DVD
12:00 hrs.

PERDIDOS EN TOKIO *Lost in Translation*
Dir. Sofia Coppola / E.U.A. / 2004 / 102 min. DVD
16:00 y 20:00 hrs.

AUSTERIA
Dir. Jerzy Kawalerowicz / Polonia / 1982 / 109 min. DVD
Versión original con subtítulos en inglés
18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.

30

DOMINGO

LA CASA CHICA
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1959 / 115 min.
12:00 y 18:00 hrs.

LA NOCHE AVANZA
Dir. Roberto Gavaldón / México / 1952 / 85 min. 35mm
16:00 y 20:15 hrs.

SIMPLEMENTE SANGRE
Blood Simple
Dir. Joel Coen / E.U.A. / 1984 / 96 min. DVD
12:00 hrs.

EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO
Stranger in Paradise
Dir. Jim Jarmusch / E.U.A. / 1982 / 89 min. DVD
16:00 y 20:00 hrs.

EL TREN
Pociąg
Dir. Jerzy Kawalerowicz / Polonia / 1959 / 99 min. DVD
Versión original con subtítulos en inglés
18:00 hrs. Entrada libre, cupo limitado.



Cineastas Mexicanos Contemporáneos



La Embajada de la República de Polonia y la Filмотeca UNAM invitan al Ciclo: 5 Clásicos del Cine Polaco



Centro de Estudios e Investigaciones Científicas del INSS. Transformaciones económicas y sociales relacionadas con el problema internacional de las drogas. Coordinada por el Dr. Luis Astorga



Homenaje a José Revueltas (1914 - 1976) A 100 años de su nacimiento



Bestia Phono Cinema 2014



Cine Independiente



Butaca UNAM

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Salas: Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis
Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.
Tel. 5665 2850

\$ 40.00*

\$ 20.00**

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Enrique González Martínez #10
Santa María la Ribera. Tel. 5535 0447

\$ 40.00*

\$ 20.00**

WWW.FILMOTECA.UNAM.MX

* Precio público en general ** Precio con descuento para estudiantes, INAPAM y trabajadores UNAM



fiaf