

FILMOTECA UNAM

CARTELERA MAYO 2014
WWW.FILMOTECA.UNAM.MX



PRIMER FESTIVAL DEL CINEDOCUMENTAL CHICANO / LATINO: UNA RETROSPECTIVA



Dentro del destacado florecimiento cultural de la población de origen mexicano y latinoamericano en Estados Unido, una de las manifestaciones artísticas más impresionantes de la era contemporánea ha sido el del cine documental.

Este género tiene su origen en las principales manifestaciones de la lucha de la comunidad de ascendencia mexicana en Estados Unidos por sus derechos civiles, conocida como el Movimiento Chicano, durante las décadas de los sesentas y setentas.

Los cineastas chicanos, desde el inicio del Movimiento hasta el presente, han realizado un amplio número de cintas -documentales y de ficción- no solo de gran calidad artística sino que, en efecto, han sido capaces de cambiar la percepción de la comunidad sobre sí misma. A la vez, claramente, estos cineastas impulsaron una transformación dramática en el discurso social y política de la sociedad norteamericana, en general, hacia los chicanos/mexicanos en Estados Unidos.

Los cineastas, junto a otros artistas latinoamericanos, han realizado obras fílmicas de gran valor estético y de una impresionante variedad temática que ha captado y reflejado la compleja y fascinante experiencia de estas poblaciones latinas. Entre los géneros de la cinematografía chicana/latina, los documentales –como obra en conjunto- han sido particularmente sobresalientes en cantidad y calidad, y han recibido innumerables premios y reconocimientos por parte de destacados críticos, académicos y el público en general, no sólo en Estados Unidos sino en el mundo.

A la fecha se han filmado y exhibido alrededor de 400 documentales chicanos/latinos, mismos que cubren una amplia cantidad de temas y periodos históricos que incluyen migración, fronteras, género, derechos humanos, arte y cultura, biografía, y estudios regionales. Ante todo resaltan las contribuciones de los chicanos/latinos a la sociedad, economía, política y cultura de los Estados Unidos desde el siglo XIX hasta el presente, así como aspectos clave de México y otros países de América Latina.

Este *Primer Festival del Cine Documental Chicano/Latino: una Retrospectiva* es un acontecimiento pionero que de forma directa comunicará a varios sectores del público mexicano con las realidades del México de afuera y los avances de los latinos en Estados Unidos, generalmente desconocidos en el país.

“Los cineastas chicanos han sido capaces de cambiar la percepción de la comunidad sobre sí misma.”

Dr. David Maciel

PROGRAMACIÓN MAYO 2014

SALA JOSÉ REVUELTAS

VIERNES 02

LA LIBRETA VERDE DE NELLIE
Dir. Rocio Becerra / México / 2014 / 110 min.
12:30 hrs.
Con la presencia de Rocio Becerra

CHARLA SOBRE LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN CINematográfica
Participantes: Rocio Becerra, Rodrigo Flores, Cristina Medallero, Sergio Fari, Jorge Rivera y Esteban Fernández.
19:30 hrs.

SÁBADO 03

AMERICA TROPICAL
Dir. Jesús Salvador Treviño / E.U.A. / 1971 - 2010 / 60 min.
12:00 hrs.

YO SOY CHICANO
Dir. Jesús Salvador Treviño / México - E.U.A. / 1972 / 59 min.
16:30 hrs.

LOS INDESEADOS
The Unwanted
Dir. José Luis Ruiz / E.U.A. / 1975 / 52 min.
18:00 hrs.

YO SOY
Dir. José Luis Ruiz y Jesús Salvador Treviño
México - E.U.A. / 1985 / 58 min.
19:30 hrs.

DOMINGO 04

LA RAZA UNIDA
Dir. Jesús Salvador Treviño / E.U.A. / 2002 / 30 min.
RECIEN E.U. Y MÉXICO
Neighbors: The US & Mexico
Dir. Jesús Salvador Treviño / E.U.A. / 2009 / 60 min.
12:00 hrs.

VISIONES DE AZTLAN: Visiones of Aztlan
Dir. Jesús Salvador Treviño / E.U.A. / 2012 / 60 min.
16:30 hrs.

CHICANA
Dir. Sylvia Morales / E.U.A. / 1979 / 22 min.
BALADA DE UN HEROE ANÓNIMO
Balada of An Unsung Hero
Dir. Isaac Altamirán / E.U.A. / 1983 / 28 min. 18:00 hrs.

PARQUE CHICANO
Chicago Park
Dir. Marilyn Mulford / E.U.A. / 1988 / 60 min. 19:30 hrs.

MÉRCOLES 07

EL INCIDENTE LEMON GROVE
The Lemon Grove Incident
Dir. Frank Christopher / E.U.A. / 1985 / 58 min. 12:00 hrs.

LA NUEVA TIJUANA
The New Tijuana
Dir. Frank Christopher / E.U.A. / 1990 / 58 min. 16:30 hrs.

MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA
Beyond the Border
Dir. Art Luis Palou / E.U.A. / 2001 / 50 min. 18:00 hrs.

EL SENADOR
Dir. Paige Martinez / E.U.A. / 2001 / 73 min. 19:30 hrs.

JUEVES 08

COLORES DE VALOR: HIJOS DE NUEVO MÉXICO, PRISIONEROS DE JAPÓN
Colors of Courage: Sons of New Mexico Prisoners of Japan
Dir. Scott Henry Tony Martinez / E.U.A. / 2002 / 105 min.
12:00 hrs.

CORPUS
Dir. Lourdes Portillo / E.U.A. / 1999 / 56 min.
16:30 hrs.

SEÑORITA EXTRAVIADA
Dir. Lourdes Portillo / México / 2001 / 74 min.
Presentación y comentarios del Director Lourdes Portillo, el Dr. David Maciel y la Cinemata SBC Cortés.
18:00 hrs.

VIERNES 09

PILSEN - PUERTO DE LLEGADA
Pilsen - Port of Entry
Dir. Kenneth Salzar / E.U.A. / 1981 / 29 min.
12:00 hrs.

VEINTE AÑOS... ¿Y QUÉ?
Twenty Years... ¿Y Qué?
Dir. Alberto Dominguez / E.U.A. / 1990 / 29 min.
12:00 hrs.

LALO GUERRERO. EL CHICANO ORIGINAL
Lalo Guerrero. The Original Chicano
Producción por Nancy De Los Santos y Dan Guerrero
E.U.A. / 2006 / 53 min. 16:30 hrs.

PANTALLA DE BRONCE: UN SÍMBOLO DE IMAGEN LATINA EN EL CINE NORTEAMERICANO
The Bronze Screen: 100 Years of the Latino Image in American Cinema
Dir. Nancy De Los Santos, Alberto Dominguez y Susan Racho
E.U.A. / 2002 / 90 min.
Presentación y comentarios de la Directora y Productora Nancy De Los Santos y el Dr. David Maciel
16:30 hrs.

DOMINGO 11

HISTORIAS DE BRACEROS *Braceros Stories*
Dir. Patric Mullins y Violeta Dominguez Lopez
E.U.A. - México / 2008 / 56 min.
12:30 hrs.

PONCHO SANCHEZ. GUARDIAN DE LA FLAMA
Poncho Sanchez. Keeper of the Flame
Dir. Jesse Chava / E.U.A. / 2001 / 54 min.
16:00 hrs.

COSECHA DE SOLEDAD
Harvest of Loneliness
Dir. Gilbert Gonzalez, Vivian Price y Adrian Salinas
E.U.A. / 2010 / 56 min.
Presentación y comentarios del Director Gilbert Gonzalez y el Dr. David Maciel
18:00 hrs.

MÉRCOLES 14

LA EXPERIENCIA NORTEAMERICANA. UNA CLASE ESPECIAL. EPISODIO 4
The American Experience: A Class Apart - Episode 4
Dir. Peter Miller y Carlos Sandoval / E.U.A. / 2013 / 55 min.
12:00 hrs.

EL ESTADO DE ARIZONA
The State of Arizona
Dir. Carlos Sandoval y Catherine Tambini / E.U.A. / 2014 / 90 min.
16:00 hrs.

CHICANO! LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO MEXICO-AMERICANO POR LOS DERECHOS CIVILES
Chicano! The History of the Mexican American Civil Rights Movement
CAPÍTULO 1
EN BUSCA DE UNA PATRIA *Quest for a Homeland*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
CAPÍTULO 2
LA LUCHA EN LOS CAMPOS
The Struggle in the Fields
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
18:00 hrs.

CAPÍTULO 3
READMISION DE LAS ESCUELAS *Taking Back the Schools*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 55 min.
CAPÍTULO 4
LUCHANDO POR EL PODER POLÍTICO *Fighting for Political Power*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
20:00 hrs.

VIERNES 16

LOS INDESEADOS *The Unwanted*
Dir. José Luis Ruiz / E.U.A. / 1975 / 52 min.
EL INCIDENTE LEMON GROVE
The Lemon Grove Incident
Dir. Frank Christopher / E.U.A. / 1985 / 58 min.
12:00 hrs.

PANTALLA DE BRONCE: UN SÍMBOLO DE IMAGEN LATINA EN EL CINE NORTEAMERICANO
The Bronze Screen: 100 Years of the Latino Image in American Cinema
Dir. Nancy De Los Santos, Alberto Dominguez y Susan Racho
E.U.A. / 2002 / 90 min.
16:30 hrs.

LA BATALLA DE LOS INVISIBLES
Dir. Manuel de Albu / México / 2010 / 60 min.
Presentación y comentarios del Director Manuel de Albu y el Dr. David Maciel
18:30 hrs.

SÁBADO 17

LALO GUERRERO. EL CHICANO ORIGINAL
Lalo Guerrero: The Original Chicano
Producción por Nancy De Los Santos y Dan Guerrero
E.U.A. / 2006 / 53 min.
COSECHA DE SOLEDAD
Harvest of Loneliness
Dir. Gilbert Gonzalez, Vivian Price y Adrian Salinas
E.U.A. / 2010 / 56 min.
12:00 hrs.

CHICANO! LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO MEXICO-AMERICANO POR LOS DERECHOS CIVILES
Chicano! The History of the Mexican American Civil Rights Movement
CAPÍTULO 1
EN BUSCA DE UNA PATRIA *Quest for a Homeland*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
CAPÍTULO 2
LA LUCHA EN LOS CAMPOS
The Struggle in the Fields
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
16:00 hrs.

CAPÍTULO 3
READMISION DE LAS ESCUELAS *Taking Back the Schools*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 55 min.
CAPÍTULO 4
LUCHANDO POR EL PODER POLÍTICO *Fighting for Political Power*
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1996 / 57 min.
Presentación y comentarios del Director Hector Galán y el Dr. David Maciel
18:15 hrs.

DOMINGO 18

VISIONES: ARTE Y CULTURA LATINO
Visiones: Latino Art & Culture
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 2004 / 180 min.
12:00 hrs.

EL VAQUERO OLVIDADO
Wagoner: The Forgotten Cowboy
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1987 / 28 min.
LOS MINEROS
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1991 / 55 min.
16:00 hrs.

LA PERSECUSSION DE PANCHO VILLA
The Hunt for Pancho Villa
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1993 / 60 min.
Presentación y comentarios del Director Hector Galán y el Dr. David Maciel
18:00 hrs.

MIERCOLES 21

EL ESTADO DE ARIZONA
The State of Arizona
Dir. Carlos Sandoval y Catherine Tambini
E.U.A. / 2014 / 90 min.

SEÑORITA EXTRAVIADA
Miss Lonelyhearts
Dir. Lourdes Portillo / México / 2001 / 74 min.
16:00 hrs.

DISTURBIOS PACHUCOS
Zoot Suit Riots
Dir. Joseph Tovares / E.U.A. / 2001 / 50 min.
Presentación y comentarios del Director Joseph Tovares y el Dr. David Maciel
18:00 hrs.

JUEVES 22

LA TORMENTA QUE ARRASÓ MÉXICO
The Storm that Swept Mexico
Dir. Ray Telles / E.U.A. / 2011 / 124 min.
12:00 hrs.

PILSEN - PUERTO DE ENTRADA
Pilsen - Port of Entry
Dir. Kenneth Salzar / E.U.A. / 1981 / 29 min.
LOS MINEROS
Dir. Hector Galán / E.U.A. / 1991 / 55 min.
16:00 hrs.

YO SOY CHICANO
Dir. Jesús Salvador Treviño
México - E.U.A. / 1972 / 59 min.
VEINTE AÑOS... ¿Y QUÉ?
Twenty Years... ¿Y Qué?
Dir. Alberto Dominguez / E.U.A. / 1990 / 29 min.
18:00 hrs.

COLORES DE VALOR: HIJOS DE NUEVO MÉXICO, PRISIONEROS DE JAPÓN
Colors of Courage: Sons of New Mexico. Prisoners of Japan
Dir. Scott Henry Tony Martinez / E.U.A. / 2002 / 105 min.
20:00 hrs.

VIERNES 23

DISTURBIOS PACHUCOS
Zoot Suit Riots
Dir. Joseph Tovares / E.U.A. / 2001 / 60 min.
12:00 hrs.

LATINOAMERICANOS: LA HERENCIA DE MEDIO SIGLO QUE MOLDEÓ UNA NACIÓN
Latino Americans: the 500 Year Legacy that Shaped a Nation
Dir. David Bolton y Sonia Fritz / E.U.A. / 2013

CAPÍTULO 1
EXTRANJEROS EN SU PROPIA TIERRA
Foreigners in Their Own Land
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 52 min.
CAPÍTULO 2
IMPERIO DE SUEÑOS
Empire of Dreams
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 54 min.
16:00 hrs.

CAPÍTULO 3
GUERRA Y PAZ
War and Peace
Prod. John J. Valadez y Daniel McCabe / E.U.A. / 2013 / 54 min.
CAPÍTULO 4
PELIJROS Y PROMESAS
Peril and Promise
Prod. Ray Telles / E.U.A. / 2013 / 54 min.
20:00 hrs.

VIERNES 23

DISTURBIOS PACHUCOS
Zoot Suit Riots
Dir. Joseph Tovares / E.U.A. / 2001 / 60 min.
12:00 hrs.

LATINOAMERICANOS: LA HERENCIA DE MEDIO SIGLO QUE MOLDEÓ UNA NACIÓN
Latino Americans: the 500 Year Legacy that Shaped a Nation
Dir. David Bolton y Sonia Fritz / E.U.A. / 2013

CAPÍTULO 1
EXTRANJEROS EN SU PROPIA TIERRA
Foreigners in Their Own Land
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 52 min.
CAPÍTULO 2
IMPERIO DE SUEÑOS
Empire of Dreams
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 54 min.
16:00 hrs.

CAPÍTULO 3
GUERRA Y PAZ
War and Peace
Prod. John J. Valadez y Daniel McCabe / E.U.A. / 2013 / 54 min.
CAPÍTULO 4
PELIJROS Y PROMESAS
Peril and Promise
Prod. Ray Telles / E.U.A. / 2013 / 54 min.
20:00 hrs.

29 DE ABRIL. DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA
ENTRADA LIBRE, CUPO LIMITADO*

PRIMER FESTIVAL DEL CINE DOCUMENTAL CHICANO / LATINO: UNA RETROSPECTIVA
ENTRADA LIBRE, CUPO LIMITADO*

CICLO: IBARGUENGTOTIA VA AL CINE

CÁTEDRA UNESO "TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES RELACIONADAS CON EL PROBLEMA INTERNACIONAL DE LAS DROGAS" CINE DEBATE: LAS PERCEPCIONES SOBRE LAS DROGAS ILÍCITAS EN EL CINE. COORDINADO POR EL DR. LUIS ASTORGA.
ENTRADA LIBRE, CUPO LIMITADO*

*Favor de presentarse media hora antes en taquilla para solicitar el boleto de entrada
**Favor de presentarse media hora antes en taquilla para canjear la invitación por un boleto de entrada

SÁBADO 24

LATINOAMERICANOS: LA HERENCIA DE MEDIO SIGLO QUE MOLDEÓ UNA NACIÓN
Latino Americans: the 500 Year Legacy that Shaped a Nation
Dir. David Bolton y Sonia Fritz / E.U.A. / 2013

CAPÍTULO 1
EXTRANJEROS EN SU PROPIA TIERRA
Foreigners in Their Own Land
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 52 min.

CAPÍTULO 2
IMPERIO DE SUEÑOS
Empire of Dreams
Prod. Adriana Bosch / E.U.A. / 2013 / 54 min.
12:00 hrs.

CAPÍTULO 3
GUERRA Y PAZ
War and Peace
Prod. John J. Valadez y Daniel McCabe / E.U.A. / 2013 / 54 min.

CAPÍTULO 4
LOS NUEVOS LATINOS
The New Latinos
Prod. Nina Álvarez / E.U.A. / 2013 / 54 min.
16:00 hrs.

PREJUICIOS Y ORGULLO
Prejudice and Pride
Prod. John J. Valadez y Daniel McCabe / E.U.A. / 2013 / 54 min.
12:00 hrs.

PELIJROS Y PROMESAS
Peril and Promise
Prod. Ray Telles / E.U.A. / 2013 / 54 min.
Será presentada y comentada por el Productor y Director Ray Telles y el Dr. David Maciel
18:15 hrs.

DOMINGO 25

YO SOY JOAQUÍN *I am Joaquin*
Dir. Luis Valdez / México - E.U.A. / 1969 / 20 min.
LOS VENIDOS
Dir. George Paul y Luis Valdez / E.U.A. / 1970 / 23 min.
12:00 hrs.

LUCHA EN LOS CAMPOS
The Fight in the Fields
Dir. Rick Tapia y Ray Telles / E.U.A. / 1997 / 120 min.
16:00 hrs.

LA TORMENTA QUE ARRASÓ MÉXICO
The Storm that Swept Mexico
Dir. Ray Telles / E.U.A. / 2011 / 124 min.
Presentación y comentarios a cargo del Productor y Director Ray Telles y el Dr. David Maciel
18:30 hrs.

MÉRCOLES 28

MATEN AL LEÓN
Dir. José Estrada / México / 1977 / 129 min.
12:00 hrs.

ESTAS RUINAS QUE VES
Dir. Julian Pastor / México / 1979 / 107 min.
16:00 hrs.

DOS CRÍMENES
Dir. Roberto Sneider / México / 1979 / 108 min.
19:00 hrs.

JUEVES 29

ESTAS RUINAS QUE VES
Dir. Julian Pastor / México / 1979 / 107 min.
12:00 hrs.

PECADOS DE MI PADRE
Dir. Nicolas Estel / Argentina - Colombia / 2009 / 94 min.
Entrada libre. Cupo limitado. **
18:30 hrs.

VIERNES 30

DOS CRÍMENES
Dir. Roberto Sneider / México / 1979 / 108 min.
12:00 hrs.

MATEN AL LEÓN
Dir. José Estrada / México / 1977 / 129 min.
16:00 hrs.

PRESENTACION DEL LIBRO IBARGUENGTOTIA VA AL CINE DE JAVIER RAMIREZ MIRANDA
Ediciones La Rana / Universidad de Guanajuato
Colección Biblioteca Montague
Presentado por el autor y el Mtro. Carlos Narro
18:30 hrs.

SÁBADO 31

ESTAS RUINAS QUE VES
Dir. Julian Pastor / México / 1979 / 107 min.
12:00 hrs.

DOS CRÍMENES
Dir. Roberto Sneider / México / 1979 / 108 min.
16:00 hrs.

MATEN AL LEÓN
Dir. José Estrada / México / 1977 / 129 min.
19:00 hrs.

	SALA JULIO BRACHO	SALA CARLOS MONSIVAÍS	CINEMATÓGRAFO DEL CHEPO	CASA DEL LAGO
02 VIERNES	<p>LOS LUNES AL SOL De Ferrnau Lora de la Haza / España - Francia - Italia / 200 / 110 min. 12.00 hrs.</p> <p>TODO O NADA <i>Full Monty</i> Dir. Peter Jackson / Reino Unido / 1997 / 91 min. 16.00 hrs.</p> <p>YO SOY JOAQUÍN <i>I am Joaquín</i> Dir. Luis Valdez / México - E.U.A. / 1969 / 20 min. LOS VENDIDOS* <i>The Sellouts</i> Dir. George Paul y Luis Valdez / E.U.A. / 1972 / 23 min. Con la presencia de Luis Valdez. 18.30 hrs.</p>	<p>EL BELLO SERGIO <i>Le beau Serge</i> Dir. Claude Chabrol / Francia / 1958 / 98 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>METROPOLIS <i>Metropolis</i> Dir. Fritz Lang / Alemania / 1927 / 124 min. 12.00 hrs.</p> <p>TIEMPOS MODERNOS <i>Modern Times</i> Dir. Charles Chaplin / E.U.A. / 1936 / 87 min. 17.00 hrs.</p> <p>LA HUELAGA <i>Stalker</i> Dir. Sergei M. Eisenstein / U.R.S.S. / 1925 / 81 min. 19.30 hrs.</p>	
03 SÁBADO	<p>LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE <i>Les triplettes de Belleville</i> Dir. Sylvain Chomet / Francia - Bélgica - Canadá - Gran Bretaña - Letonia / 2003 / 80 min. 12.00 y 16.00 hrs.</p> <p>LA LIBRETA VERDE DE NELLIE** Dir. Rocio Becerra / México / 2014 / 110 min. 17.30 hrs. Con la presencia de Rocio Becerra.</p>	<p>PIKPOCKET Dir. Robert Bresson / Francia / 1959 / 75 min. 12.00, 16.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>LA DIOSA ARRODILLADA Dir. Roberto Gavaldón / México / 1947 / 104 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	<p>LINTERNAS DE SANTA MARTA Dir. Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2012 / 71 min. 13.00 hrs.</p> <p>LA VALENTINA Dir. Rogelio A. González / México / 1965 / 99 min. 15.00 hrs.</p> <p>EL MEROPEADOR <i>The Provoker</i> Dir. Joseph Losey / U.S.S.R. / 1951 / 92 min. 19.00 hrs.</p>
04 DOMINGO	<p>LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE <i>Les triplettes de Belleville</i> Dir. Sylvain Chomet / Francia - Bélgica - Canadá - Gran Bretaña - Letonia / 2003 / 80 min. 12.00 y 16.00 hrs.</p> <p>LA LIBRETA VERDE DE NELLIE*** Dir. Rocio Becerra / México / 2014 / 110 min. 17.30 hrs. Con la presencia de Rocio Becerra.</p>	<p>HIROSHIMA MI AMOR <i>Hiroshima mon amour</i> Dir. Alain Resnais / Francia - Japón / 1959 / 90 min. 12.00, 16.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>POLISSIA <i>Polissia</i> Dir. Malvène / Francia / 2011 / 127 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	<p>LINTERNAS DE SANTA MARTA Dir. Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2012 / 71 min. 13.00 hrs.</p> <p>LA GENERALA Dir. Juan Muñoz / México / 1971 / 100 min. 15.00 hrs.</p>
05 LUNES	<p>LA DIOSA ARRODILLADA Dir. Roberto Gavaldón / México / 1947 / 104 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>		<p>TOM EN EL GRANERO <i>Tom à la ferme</i> Dir. Xavier Dolan / Canadá - Francia / 2013 / 102 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	
06 MARTES	<p>POLISSIA <i>Polissia</i> Dir. Malvène / Francia / 2011 / 127 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.</p>		<p>NINFOMANÍA VOL. 1 <i>Nymphomania Vol. 1</i> Dir. Lars Von Trier / Dinamarca / 2013 / 118 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
07 MIÉRCOLES	<p>TOM EN EL GRANERO <i>Tom à la ferme</i> Dir. Xavier Dolan / Canadá - Francia / 2013 / 102 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>LOS 400 GOLPES <i>Les quatre cents coups</i> Dir. François Truffaut / Francia / 1959 / 92 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.</p>	<p>HISTORIAS DE CABALLOS Y HOMBRES <i>Histoires d'ass</i> Dir. Benedikt Erlingsson Islandia - Alemania / 2013 / 80 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
08 JUEVES	<p>NINFOMANÍA VOL. 1 <i>Nymphomania Vol. 1</i> Dir. Lars Von Trier / Dinamarca / 2013 / 118 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.</p>	<p>ZAZIE EN EL METRO <i>Zazie dans le métro</i> Dir. Louis Malle / Francia - Italia / 1960 / 89 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.</p>	<p>EL GIGANTE EGÓISTA <i>The Selfish Giant</i> Dir. Clio Barnard / Reino Unido / 2013 / 91 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
09 VIERNES	<p>HISTORIAS DE CABALLOS Y HOMBRES <i>Histoires d'ass</i> Dir. Benedikt Erlingsson Islandia - Alemania / 2013 / 80 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>DISPAREN SOBRE EL PIANISTA <i>Venez sur le pianiste</i> Dir. François Truffaut / Francia / 1950 / 92 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>SE LEVANTA EL VIENTO <i>Kaze Tachinu</i> Dir. Hayao Miyazaki / Japón / 2013 / 126 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	<p>A LA HORA SEÑALADA <i>High Noon</i> Dir. Fred Zinnemann / E.U.A. / 1952 / 85 min. 19.00 hrs.</p>
10 SÁBADO	<p>EL GIGANTE EGÓISTA <i>The Selfish Giant</i> Dir. Clio Barnard / Reino Unido / 2013 / 91 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>LAS BUENAS MUJERES <i>Les bonnes femmes</i> Dir. Claude Chabrol / Francia - Italia / 1960 / 100 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>EL ÚLTIMO ELVIS <i>The Last Elvis</i> Dir. Armando Bo / Argentina - E.U.A. / 2012 / 91 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
11 DOMINGO	<p>SE LEVANTA EL VIENTO <i>Kaze Tachinu</i> Dir. Hayao Miyazaki / Japón / 2013 / 126 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.</p>	<p>EL AÑO PASADO EN MARIENBAD <i>L'année dernière à Marienbad</i> Dir. Alain Resnais / Francia - Italia / 1961 / 94 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>VAMOS A JUGAR AL INFIERNO <i>Jugada de naiz warai</i> Dir. Sion Sono / Japón / 2013 / 126 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	<p>LA LUCHA SINDICAL <i>En busca de los trazos perdidos</i> Dir. Mercedes Sierra Kaebe y Fernando Montalvo México / 2009 / 52 min. 13.00 hrs.</p> <p>LA SAL DE LA TIERRA <i>Salt of the Earth</i> Dir. Herbert Eisenstein / E.U.A. / 1954 / 84 min. 15.00 hrs.</p>
12 LUNES	<p>EL ÚLTIMO ELVIS <i>The Last Elvis</i> Dir. Armando Bo / Argentina - E.U.A. / 2012 / 91 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>		<p>MEMORIAS QUE ME CONTARON <i>A memória que me contou</i> Dir. Lucia Murat / Brasil - Chile - Argentina 2012 / 100 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
13 MARTES	<p>VAMOS A JUGAR AL INFIERNO <i>Jugada de naiz warai</i> Dir. Sion Sono / Japón / 2013 / 126 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.</p>		<p>QUE EXTRAÑO LLAMARSE FEDERICO <i>Che strano chiamarsi Federico!</i> Dir. Ettore Scola / Italia / 2013 / 93 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
14 MIÉRCOLES	<p>MEMORIAS QUE ME CONTARON <i>A memória que me contou</i> Dir. Lucia Murat Brasil - Chile - Argentina / 2012 / 100 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>LOLA Dir. Jacques Demy / Italia - Francia / 1961 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.</p>	<p>LA DANZA DE LA REALIDAD <i>Choro</i> Dir. Alejandro Jodorowsky Chile - Francia - México / 2013 / 130 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
15 JUEVES	<p>QUE EXTRAÑO LLAMARSE FEDERICO <i>Che strano chiamarsi Federico!</i> Dir. Ettore Scola / Italia / 2013 / 93 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>JULES Y JIM <i>Jules et Jim</i> Dir. François Truffaut / Francia / 1962 / 105 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.</p>	<p>UN TOQUE DE PECADO <i>Tuan zhu ding</i> Dir. Zhangke / China / 2013 / 133 min. 12.00, 14.30, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	
16 VIERNES	<p>LA DANZA DE LA REALIDAD <i>Choro</i> Dir. Alejandro Jodorowsky Chile - Francia - México / 2013 / 130 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.</p>	<p>FUEGO FATUO <i>Le feu follet</i> Dir. Louis Malle / Francia / 1963 / 108 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.</p>	<p>BARRVENTO Dir. Glauber Rocha / Brasil / 1962 / 78 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.</p>	<p>NIDO DE RATAS <i>On the Waterfront</i> Dir. Elia Kazan / E.U.A. / 1954 / 108 min. 19.00 hrs.</p>



Primer Festival del Cine Documental ChicanoLatino: una retrospectiva.
Función inaugural con la presencia de Stephanie Szytkal-Ramnth, Agregada Cultural de la Embajada de los Estados Unidos, Francisco de la Torre Galindo, del Instituto de los Mexicanos en el Exterior de la SRE, Jorge Sánchez Sosa, Director de INCHIE, Dr. Alejandro Pelayo, Director de la Genética Nacional, el Dr. Fernando Castañeda Salcido, Director de la FCPyS, Ximena Perizo Cano, Jefe de Programación de la Filmoteca de la UNAM, el Dr. David Macías, Profesor Emérito de UCLA e investigador Fotógrfo.
Entrada libre, cupo limitado. Presentarse 30 min. antes de la función para solicitar el boleto en taquilla.



29 de abril Día Internacional de la Danza Estroña. Entrada libre, cupo limitado.
**Sábado 3
Charla sobre cine-danza y videodanza
Participantes: Ximena Méndez y Laura Ríos.
Alfredo Salomón y Rocio Becerra 19.30 hrs.



Ciclo: Niños y Niños en torno al Muralismo



**Domingo 4
Charla sobre la interpretación en la videodanza con los bailarines y actores de los cortometrajes Participar: Mercedes de la Cruz, Salvador Sánchez, Néstor Orozco, Circe Miranda, Marcelo Aguilar, Clementina Guadarrama y Bruno Ramírez. 19.30 hrs.
Homenaje a María Félix en su Centenario

	SALA JULIO BRACHO	SALA CARLOS MONSIVÁIS	CINEMATOGRFO DEL CHOPÓ	CASA DEL LAGO
17 SÁBADO	UN TOQUE DE PECADO <i>Juan Zhu zhu</i> Dir. Zhang Jia / China / 2013 / 133 min. 12.00, 16.30 y 19.00 hrs.	SIN ALIENTO <i>A bout de souffle</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1960 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	GARRINCHA - ALEGRIA DEL PUEBLO <i>Garrincha - Alegria do povo</i> Dir. Joaquim Pedro de Andrade / Brasil / 1963 / 60 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	LA LUCHA SINDICAL <i>(En busca de los trajes perdidos)</i> Dir. Mercedes Sierra Koch y Fernando Montalvo México / 2002 / 92 min. 12.00 hrs.
18 DOMINGO	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	UNA MUJER ES UNA MUJER <i>Une femme est une femme</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia - Italia / 1961 / 85 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	VIDAS SECAS Dir. Nelson Pereira dos Santos / Brasil / 1963 / 103 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	LOS PEQUEÑOS GIGANTES Dir. Hugo Butler / México / 1960 / 87 min. 15.00 hrs.
19 LUNES			DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL <i>Dios e o diabo na terra do sol</i> Dir. Glauber Rocha / Brasil / 1964 / 120 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS <i>Reflections in a Golden Eye</i> Dir. John Huston / E.U.A. / 1967 / 108 min. 19.00 hrs.
20 MARTES			TIERRA EN TRANCE <i>Terra em transe</i> Dir. Glauber Rocha / Brasil / 1967 / 111 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	POLYFORUM SIQUEROS, 40 AÑOS DESPUÉS Dir. Mercedes Sierra Koch y Fernando Montalvo México / 2012 / 92 min. 12.00 hrs.
21 MIÉRCOLES	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	VIVIR SU VIDA <i>Vivre sa vie. libre en deux journées</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1962 / 80 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN Dir. Tomás Gutiérrez Alva / Cuba / 1960 / 81 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	AL CALOR DE LA NOCHE <i>In the Heat of the Night</i> Dir. Norman Jewison / E.U.A. / 1967 / 109 min. 15.00 hrs.
22 JUEVES	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	EL PEQUEÑO SOLDADO <i>Le petit soldat</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1963 / 88 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	LAS DOCE SILLAS Dir. Tomás Gutiérrez Alva / Cuba / 1962 / 94 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	
23 VIERNES	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	EL DESPRECIO <i>Le mépris</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia - Italia / 1963 / 103 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	CUMBITE Dir. Tomás Gutiérrez Alva / Cuba / 1964 / 82 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	A QUEMARROPA <i>Point Blank</i> Dir. John Boorman / E.U.A. / 1967 / 92 min. 19.00 hrs.
24 SÁBADO	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	BANDA APARTE <i>Banda à part</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1964 / 95 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	LA MUERTE DE UN BURÓCRATA Dir. Tomás Gutiérrez Alva / Cuba / 1965 / 85 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	POLYFORUM SIQUEROS, 40 AÑOS DESPUÉS Dir. Mercedes Sierra Koch y Fernando Montalvo México/2012/ 92 min. 12.00 hrs.
25 DOMINGO	EN EL OMBLIGO DEL CIELO Dir. Carlos Gómez Oliver / México / 2012 / 90 min. 12.00 y 16.00 hrs. MUJERES SIN MAÑANA Dir. Tito Davison / México / 1951 / 115 min. 18.00 hrs. Entrada con invitación**	ALPHAVILLE <i>Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia - Italia / 1965 / 99 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Cupo limitado.	MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO Dir. Tomás Gutiérrez Alva / Cuba / 1968 / 97 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CUANDO LA TIERRA TEMBLÓ Dir. Mercedes Sierra Koch y Fernando Montalvo / México / 2013 / 44 min. 13.00 hrs.
26 LUNES			ASCENSOR PARA EL CADALSO <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> Dir. Louis Malle / Francia / 1958 / 88 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	EL BESO DEL ASESINO <i>Killer's Kiss</i> Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1955 / 67 min. 15.00 hrs.
27 MARTES			EL BELLO SERGIO <i>Le beau Serge</i> Dir. Claude Chabrol / Francia / 1958 / 98 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	
28 MIÉRCOLES	DIARIO DE FRANCIA <i>Journal de France</i> Dir. Claude Nougère y Raymond Depardon / Francia / 2009 / 100 min. 12.00 y 16.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	PIERROT, EL LOCO <i>Pierrot le fou</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia - Italia / 1965 / 110 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	PICKPOCKET Dir. Robert Siodmak / Francia / 1959 / 75 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	BONNIE Y CLYDE <i>Bonnie & Clyde</i> Dir. Arthur Penn / E.U.A. / 1967 / 111 min. 15.00 hrs.
29 JUEVES	DIARIO DE FRANCIA <i>Journal de France</i> Dir. Claude Nougère y Raymond Depardon / Francia / 2009 / 100 min. 12.00 y 16.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	MASCULINO, FEMENINO <i>Masculin Féminin</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia - Suecia / 1965 / 110 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs. Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.	HIROSHIMA MI AMOR <i>Hiroshima, mon amour</i> Dir. Alain Resnais / Francia- Japón / 1959 / 90 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	EL GRADUADO <i>The Graduate</i> Dir. Mike Nichols / E.U.A. / 1967 / 106 min. 19.00 hrs.
30 VIERNES	DIARIO DE FRANCIA <i>Journal de France</i> Dir. Claude Nougère y Raymond Depardon / Francia / 2009 / 100 min. 12.00 y 16.00 hrs. MUESTRA FILMICA CUEC 2014 PROGRAMA 3 / 93 min. 19.00 hrs.	HECHO EN E.U.A. <i>Made in U.S.A.</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1966 / 97 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	LOS 400 GOLPES <i>Les quatre cents coups</i> Dir. François Truffaut / Francia / 1959 / 92 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	CASTA DE MALDITOS <i>The Killers</i> Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1956 / 85 min. 19.00 hrs.
31 SÁBADO	DIARIO DE FRANCIA <i>Journal de France</i> Dir. Claude Nougère y Raymond Depardon / Francia / 2009 / 100 min. 12.00 y 16.00 hrs. MUESTRA FILMICA CUEC 2014 PROGRAMA 4 / 94 min. 19.00 hrs.	DOS O TRES COSAS QUE SE DE ELLA <i>2 ou 3 choses que je sais d'elle</i> Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1967 / 87 min. 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.	ZZAZIE EN EL METRO <i>Zazie dans le métro</i> Dir. Louis Malle / Francia - Italia / 1960 / 89 min. 12.00, 17.00 y 19.30 hrs.	SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CUANDO LA TIERRA TEMBLÓ Dir. Mercedes Sierra Koch y Fernando Montalvo / México / 2013 / 44 min. 13.00 hrs.

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: Exponentes del Cinema Novo

56a. Muestra Internacional de Cine

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: Tomás Gutiérrez Alsa

Homenaje a los Mártires de Chicago
Ciclo: Stanley Kubrick

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: La Nueva Ola Francesa

Película de temporada

Homenaje a Carmen Montjo

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: Stanley Kubrick

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: Jean Luc Godard

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

Muestra Filmica CUEC 2014

Desafío a la Estabilidad 1952 - 1967
Ciclo: De la Cacería de Brujas al Fin del Código Hayes



Butaca UNAM

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Salas: Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis
Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.
Tel. 5665 2850

\$ 40.00*

\$ 20.00**

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Enrique González Martínez #10
Santa María la Ribera. Tel. 5535 0447

\$ 40.00*

\$ 20.00**

WWW.FILMOTECA.UNAM.MX

* Precio público en general ** Precio con descuento para estudiantes, INAPAM y trabajadores UNAM



fiaf