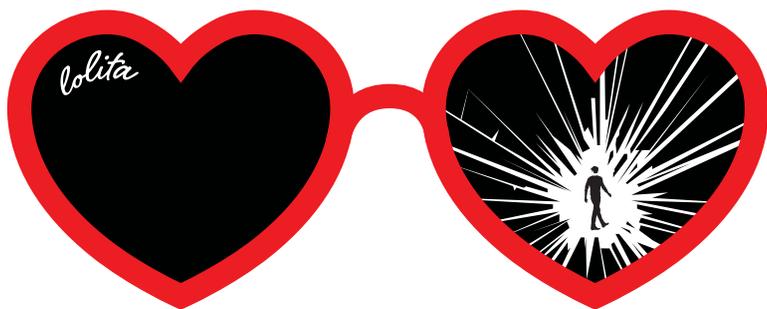


FILMOTECA UNAM



PROGRAMACIÓN MARZO 2014

# STANLEY KUBRICK

DESAFÍO A LA ESTABILIDAD

1952 ~ 1967

# DESAFÍO A LA ESTABILIDAD

Procesos artísticos en México 1952 ~ 1967

Por Karla Calviño

En uno de los testimonios de *La noche de Tlatelolco*, podemos leer: "Hay un México antes del Movimiento Estudiantil y otro después de 1968. Tlatelolco es la escisión entre los dos Méxicos". Pero, ¿desde cuándo y desde cuántos frentes comenzó a gestarse la revolución no sólo política sino cultural que tuvo uno de sus momentos de eclosión en 1968?

Para recapitular la etapa previa de intenso cuestionamiento y actividad artística que fue el período de 1952-1967 en México, la época que viera a Breton designar a esta tierra como "el lugar surrealista por excelencia", que presenciara a figuras como Francisco Toledo o Rufino Tamayo fundir lo nacional y lo extranjero en un mismo trazo, que sintiera los pasos de Jack Kerouac haciendo en nuestro país su propio camino, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo estará presentando la exposición *Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967*, del 27 de marzo al 3 de agosto de este 2014.

La Filмотeca de la UNAM se suma a esta iniciativa con varios ciclos que se estarán presentando hasta junio de este año. Este mes comenzamos con: ***De la cacería de brujas al fin del Código Hayes***, que se exhibirá en la Sala Carlos Monsiváis del 12 al 22 de marzo. Más adelante, del 21 al 28 de marzo, en la Sala José Revueltas se presentará ***Stanley Kubrick*** y, por último, el ***Ier Concurso de Cine Experimental***, en el Cinematógrafo del Chopo del 20 al 28 de marzo, y en el que se podrán ver siete de las trece películas que participaron en dicho concurso, que representó un parteaguas para la cinematografía mexicana.

En la historia del arte, de nuestras sociedades, de nuestras vidas, necesitamos volver en el tiempo y sentarnos a pensar. Voltearnos al pasado y reflexionar en torno a nuestra Historia nos conduce una vez más a las fructíferas preguntas: "¿En qué nos equivocamos? ¿En qué nos inspiramos?" Que esta iniciativa sirva para siempre impulsarnos a construir ese México de desafíos y estabilidad en el que muchos, no sólo los artistas, deseamos vivir.

"Hay un México  
antes del Movimiento Estudiantil  
y otro después de 1968.  
Tlatelolco es la escisión  
entre los dos Méxicos"



museo universitario  
arte contemporáneo

SALA  
JULIO BRACHO

SALA  
JOSÉ REVUELTAS

SALA  
CARLOS MONSIVÁIS

CINEMATÓGRAFO  
DEL CHOPO

01  
SÁBADO

02  
DOMINGO

03  
LUNES

04  
MARTES

05  
MIÉRCOLES

06  
JUEVES

07  
VIERNES

08  
SÁBADO

09  
DOMINGO

10  
LUNES

11  
MARTES

12  
MIÉRCOLES

# FIGUNAM

Para programación y horarios consulte:  
[www.figunam.unam.mx](http://www.figunam.unam.mx)  
[www.filMOTECA.unam.mx](http://www.filMOTECA.unam.mx)

# FIGUNAM

Para programación y horarios consulte:  
[www.figunam.unam.mx](http://www.figunam.unam.mx)  
[www.filMOTECA.unam.mx](http://www.filMOTECA.unam.mx)

# FIGUNAM

Para programación y horarios consulte:  
[www.figunam.unam.mx](http://www.figunam.unam.mx)  
[www.filMOTECA.unam.mx](http://www.filMOTECA.unam.mx)

# FIGUNAM

Para programación y horarios consulte:  
[www.figunam.unam.mx](http://www.figunam.unam.mx)  
[www.filMOTECA.unam.mx](http://www.filMOTECA.unam.mx)

 **EL MARIACHI**  
Dir. Robert Rodriguez / E.U.A. / 1992 / 81 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **EL MARIACHI**  
Dir. Robert Rodriguez / E.U.A. / 1992 / 81 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **GOLONDRINAS**  
Dir. Renato Orellana / México / 2012 / 73 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **GOLONDRINAS**  
Dir. Renato Orellana / México / 2012 / 73 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **COAPA HEIGHTS**  
Dir. Ylberan Assaad / México / 2000 / 65 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **COAPA HEIGHTS**  
Dir. Ylberan Assaad / México / 2000 / 65 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

 **¿QUÉ HACEMOS CON MAISIE?**

Dir. Marco Kreuz  
Dir. Scott McCabe y David Siegel  
E.U.A. / 2012 / 99 min. DCP  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

Entrada libre en la función de las 12.00 hrs.  
Cupo limitado.

 **CESAR DEBE MORIR**

Dir. José María Quintana  
Dir. Paolo Taviani y Vittorio Taviani  
Italia / 2012 / 76 min.  
12.00, 16.00, 17.30, 19.00 y 20.30 hrs.

Entrada libre en la función de las 12.00 hrs.  
Cupo limitado.

 **EL MERODEADOR**

Dir. Trevor  
Dir. Joseph Losey / 1951 / 92 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

Entrada libre en la función de las 12.00 hrs.  
Cupo limitado.

\* Favor de presentarse 30 min. antes en taquilla para canjear la invitación por un boleto de entrada.

\*\* Favor de presentarse 30 min. antes en taquilla para solicitar el boleto de entrada.



Película de temporada



Desafío a la Estabilidad  
1952 - 1967

Ciclo de la Cacería de Brujas  
al Fin del Código Hayes



Ciclo Más Pasión que Dinero



**SALA JULIO BRACHO**

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

**SALA CARLOS MONSIVAÍS**

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

**25**  
MARTES

**QUÉ HACEMOS CON MAISIE?**  
What Maize Know  
Dir. Scott McGehee y David Siegel  
E.U.A. / 2012 / 99 min. DCP  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**ESPARTACO**  
Spartacus  
Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1960 / 107 min.  
12.00 y 17.00 hrs.  
Habrá intermediaria a las 13.50 y a las 18.50 con una duración de 15 min.  
Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.

**EL VIENTO**  
Csak a Szél  
Dir. Benedek Fliegauf  
Hungría - Alemania - Francia / 2012 / 86 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**LOS BIENAMADOS**  
Dir. Juan José Gurrola, Juan Iturbide  
México / 1965 / 93 min. 35 mm  
12.00 hrs.  
**VIENTO DISTANTE**  
Dir. Salomón Lelner, Manuel Michel, Sergio Wjlar  
México / 1964 / 50 min.  
17.00 y 19.30 hrs.

**26**  
MIÉRCOLES

**QUÉ HACEMOS CON MAISIE?**  
What Maize Know  
Dir. Scott McGehee y David Siegel  
E.U.A. / 2012 / 99 min. DCP  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**LOLITA**  
Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1962 / 152 min.  
12.00, 16.00, y 19.00 hrs.  
Entrada libre en la función de las 12.00 hrs. Cupo limitado.

**EL VIENTO**  
Csak a Szél  
Dir. Benedek Fliegauf  
Hungría - Alemania - Francia / 2012 / 86 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**VIENTO DISTANTE**  
Dir. Salomón Lelner, Manuel Michel, Sergio Wjlar  
México / 1964 / 50 min.  
17.00 y 19.30 hrs.  
**AMELIA**  
Dir. Juan Guerrero / México / 1964 / 100 min. 35 mm  
19.30 hrs.

**27**  
JUEVES

**QUÉ HACEMOS CON MAISIE?**  
What Maize Know  
Dir. Scott McGehee y David Siegel  
E.U.A. / 2012 / 99 min. DCP  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**DOCTOR INSÓLITO O CÓMO APRENDI A NO PREOCUPARME Y AMAR LA BOMBA**  
Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb  
Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1964 / 95 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**EL VIENTO**  
Csak a Szél  
Dir. Benedek Fliegauf  
Hungría - Alemania - Francia / 2012 / 86 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**AMELIA**  
Dir. Juan Guerrero / México / 1964 / 100 min. 35 mm  
12.00 y 19.30 hrs.  
**LLANTO POR JUAN INDIO**  
Dir. Rogelio González Garza / México / 1965 / 96 min.  
19.30 hrs.

**28**  
VIERNES

**QUÉ HACEMOS CON MAISIE?**  
What Maize Know  
Dir. Scott McGehee y David Siegel  
E.U.A. / 2012 / 99 min. DCP  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**DOCTOR INSÓLITO O CÓMO APRENDI A NO PREOCUPARME Y AMAR LA BOMBA**  
Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb  
Dir. Stanley Kubrick / E.U.A. / 1964 / 95 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**EL VIENTO**  
Csak a Szél  
Dir. Benedek Fliegauf  
Hungría - Alemania - Francia / 2012 / 86 min.  
12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 hrs.

**LLANTO POR JUAN INDIO**  
Dir. Rogelio González Garza / México / 1965 / 96 min.  
12.00, 17.00 y 19.30 hrs.

**29**  
SÁBADO

**MÉXICO FLAMENCO**  
Dir. José Baduy y Carlos Sánchez-Llibre  
España / 2012 / 53 min.  
12.00 hrs.  
**ESTÁ GRITANDO LA TIERRA**  
13.00 hrs.  
**TIPOS DE PRENSA**  
Dir. Alejandra Rodríguez Sierra / Puerto Rico / 2012 / 9 min.  
**SALVADERA**  
Dir. Edin Aslan Martínez Aguirre / México / 2013 / 70 min.  
16.00 hrs.  
**INAUGURACIÓN**  
19.00 hrs.

**1533 KM. HASTA CASA. LOS HEREDOS DE MIRAMAR**  
Dir. Leonardo Favre  
Argentina / 2012 / 61 min.  
12.00 hrs.  
**EL ENGAÑO**  
Dir. Florencio Jaeger / Nicaragua / 2012 / 39 min.  
**LUNAS CAUTIVAS**  
Dir. María Paradoja / Argentina / 2012 / 64 min.  
18.10 hrs.  
**TIBURÓN**  
Dir. John Tesh y Bruce / 2012 / 13 min.  
**TIEMPOS DE DICTADURA**  
Dir. Carlos Rojas / Venezuela / 2012 / 96 min.  
19.00 hrs.  
**TEATRO PENITENCIARIO. LIBERTAD DESDE LA SOMBRA**  
Dir. Carlos González García / México / 2012 / 45 min.  
19.00 hrs.  
**THE HEALING NOTES**  
Dir. Oscar Neter Abad / España / 2014 / 60 min.  
**ANIMAL DE FANTASÍA**  
Dir. Oliva Portillo Rangel / México / 2013 / 29 min.  
20.00 hrs.

**DESDE EL SILENCIO**  
Dir. Ana Albert y Aida Alber  
España / 2012 / 95 min.  
12.00 hrs.  
**AVIÓN. EL PUEBLO AUSENTE**  
Dir. María Herrera y Marcos Herrera  
España / 2012 / 88 min.  
18.10 hrs.  
**PEPE EL ANDALUZ**  
Dir. Alejandro Avaredo y Concha Barquero  
España / 2012 / 83 min.  
19.00 hrs.  
**PURGATORIO. VIAJE AL CORAZÓN DE LA FRONTERA**  
Dir. Rodrigo Reyes / México / 2013 / 80 min.  
18.00 hrs.  
**CHAJA & MIMI**  
Dir. Eric Seitz / Alemania / 2013 / 10 min.  
**VUELTA Y VUELTA. MEMORIAS DEL EXILIO CHILENO**  
Dir. Daniela Bichi y Markus Tsch  
Austria - Chile / 2013 / 76 min.  
20.00 hrs.

**ESTUDIAR EN PRIMAVERA**  
Dir. Arturo Farfán  
España / 2013 / 53 min.  
**JUSTICIA INJUSTA O INJUSTICIA JUSTA? LA RECONSTRUCCIÓN DE MEXICO DESDE SUS BASES.**  
**POLICÍAS Y CASAS DE JUSTICIA EN LA ALTA MONTAÑA DE GUERRERO**  
Dir. Michael Vetter y Leo Gabriel  
México / 2013 / 42 min.  
12.00 hrs.  
**TIPOS DE PRENSA**  
Dir. Alejandra Rodríguez Sierra  
Puerto Rico / 2012 / 9 min.  
**SALVADERA**  
Dir. Edin Aslan Martínez Aguirre  
México / 2013 / 70 min.  
17.00 hrs.

**30**  
DOMINGO

**JUSTICIA INJUSTA O INJUSTICIA JUSTA? LA RECONSTRUCCIÓN DE MEXICO DESDE SUS BASES.**  
**POLICÍAS Y CASAS DE JUSTICIA EN LA ALTA MONTAÑA DE GUERRERO**  
Dir. Michael Vetter y Leo Gabriel / México / 2013 / 42 min.  
12.00 hrs.  
**UNIDOS POR UN SUEÑO**  
Dir. Ricardo García Martínez de Barreta  
España / 2013 / 90 min.  
13.20 hrs.  
**LA HUELLA DEL DR. ERNESTO GUEVARA**  
Dir. Jorge Dentí / México / 2012 / 124 min.  
16.00 hrs.  
**EL INGENIERO**  
Dir. Alejandro Latorre / México / 2012 / 129 min.  
19.00 hrs.

**PISO COMPARTIDO**  
Dir. Javier Pérez / España / 2013 / 60 min.  
12.00 hrs.  
**UNA MIRADA**  
Dir. Ana Julia Fraser / Argentina / 2012 / 12 min.  
**MINIBURLE**  
Dir. Juan José Eduardo Falcón y Martínez  
México / 2012 / 66 min.  
13.10 hrs.  
**CENELLA YA VENIR**  
Dir. Agustina Piovella  
Chile / 2013 / 12 min.  
**ELEVADOR**  
Dir. Andrés Ortiz Mascari  
México / 2013 / 72 min.  
15.00 hrs.  
**VESTIGIOS DEL PARAÍSO**  
Dir. Antonio Hernández  
México / 2012 / 85 min.  
18.00 hrs.  
**LA TAREA**  
Dir. Rhianon Stevens  
Chile / 2013 / 11 min.  
**ESPANTAPAJAROS**  
Dir. Ricardo del Canto  
México / 2012 / 53 min.  
20.00 hrs.

**PRONÓSTICO RESERVADO**  
Dir. Ana Albert / México / 2013 / 47.09 min.  
12.00 hrs.  
**LOS HIJOS DE LA GABRIEL**  
Dir. Hugo Rojas / México / 2012 / 55 min.  
13.00 hrs.  
**LA ESPERA**  
Dir. Patricia Huelfi / España / 2013 / 40 min.  
**LA MUSICA SILENCIOSA**  
Dir. Andrea Oliva Mancani  
México / 2013 / 28 min.  
**MUJERES AL ESPEJO**  
Dir. Jaime Jaramila  
México / 2013 / 93 min.  
18.00 hrs.  
**EL SENTIDO DE LA JUSTICIA**  
Dir. Laura Pilar Salas Sánchez  
México / 2012 / 19 min.  
**CAUTIVAS**  
Dir. Mercedes Ortega  
España - México / 2013 / 56 min.  
18.00 hrs.

**ME LLAMAN BÜHO**  
Dir. Irene García / España / 2013 / 19 min.  
**ANIMAL DE FANTASÍA**  
Dir. Oliva Portillo Rangel  
México / 2013 / 29 min.  
**EL ENGAÑO**  
Dir. Florencio Jaeger  
Nicaragua / 2012 / 39 min.  
12.00 hrs.  
**UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRE**  
Dir. Daniela Hechimi / Argentina / 2013 / 82 min.  
17.00 hrs.  
**GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA**  
Dir. Antonio Giné Serrano  
Colombia / 2013 / 84 min.  
19.30 hrs.

**31**  
LUNES

**FORO: PARIRRUPTURAS: APUNTES PARA UNA CARTOGRAFÍA DEL CINE DE NO FICCIÓN EN MÉXICO** 10.00 a 15.00 hrs.  
**ME LLAMAN BÜHO**  
Dir. Irene García / España / 2013 / 19 min.  
**UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRE**  
Dir. Daniela Hechimi / Argentina / 2013 / 82 min.  
16.00 hrs.  
**LOS HIJOS DEL PUEBLO DE AGUA**  
Dir. Edgar Ledezma / Colombia / 2013 / 27 min.  
**GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA**  
Dir. Antonio Giné Serrano / Colombia / 2013 / 84 min.  
18.00 hrs.  
**ROSARIO**  
Dir. Shula Erenberg / México / 2013 / 70 min.  
20.00 hrs.

**MUÑECAS BLANCAS**  
Dir. Adolfo Cervera / Argentina / 2012 / 1 min.  
**REDEMOSIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**O-DONSTRUYENDO - PARTE DE MI**  
Dir. Patricia Latorre, Micol Prosser, Mona Salom Pardo, Ingrid de la Torre y Rosemarie Galdames Domínguez / Ecuador / 2012 / 13 min.  
**LINTERNAS DE SANTA MARTA**  
Dir. Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2012 / 71 min. 18.00 hrs.  
**MIGRACION E IMPUNIDAD. LAS QUE SE VAN, LAS QUE SE QUEDAN**  
Dir. Elisa Díaz / México / 2013 / 10 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min. 20.00 hrs.

**MI REVOLUCIÓN SILENCIOSA**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**LOS ROCKERS. REBELDE ROCK & ROLL**  
Dir. Matías Pinocchio / Chile / 2013 / 89 min.  
18.00 hrs.  
**EL ÚLTIMO VIAJE DEL AFLADOR**  
Dir. Alvar Ruiz / España / 2013 / 51 min.  
**EL IMAGINARIO Y SU TÚNEL**  
Dir. Javier Quiroves Sánchez / México / 2012 / 25 min.  
18.00 hrs.  
**QUE SUERIAN LAS CARRAS?**  
Dir. Jorge Priet / México / 2012 / 80 min.  
20.00 hrs.

**AREOINVASIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**MUJERES AL ESPEJO**  
Dir. Jaime Jaramila / México / 2013 / 93 min.  
17.00 hrs.  
**EL SENTIDO DE LA JUSTICIA**  
Dir. Laura Pilar Salas Sánchez  
México / 2012 / 19 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min.  
19.30 hrs.

**FORO: PARIRRUPTURAS: APUNTES PARA UNA CARTOGRAFÍA DEL CINE DE NO FICCIÓN EN MÉXICO** 10.00 a 15.00 hrs.  
**ME LLAMAN BÜHO**  
Dir. Irene García / España / 2013 / 19 min.  
**UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRE**  
Dir. Daniela Hechimi / Argentina / 2013 / 82 min.  
16.00 hrs.  
**LOS HIJOS DEL PUEBLO DE AGUA**  
Dir. Edgar Ledezma / Colombia / 2013 / 27 min.  
**GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA**  
Dir. Antonio Giné Serrano / Colombia / 2013 / 84 min.  
18.00 hrs.  
**ROSARIO**  
Dir. Shula Erenberg / México / 2013 / 70 min.  
20.00 hrs.

**MUÑECAS BLANCAS**  
Dir. Adolfo Cervera / Argentina / 2012 / 1 min.  
**REDEMOSIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**O-DONSTRUYENDO - PARTE DE MI**  
Dir. Patricia Latorre, Micol Prosser, Mona Salom Pardo, Ingrid de la Torre y Rosemarie Galdames Domínguez / Ecuador / 2012 / 13 min.  
**LINTERNAS DE SANTA MARTA**  
Dir. Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2012 / 71 min. 18.00 hrs.  
**MIGRACION E IMPUNIDAD. LAS QUE SE VAN, LAS QUE SE QUEDAN**  
Dir. Elisa Díaz / México / 2013 / 10 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min. 20.00 hrs.

**MI REVOLUCIÓN SILENCIOSA**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**LOS ROCKERS. REBELDE ROCK & ROLL**  
Dir. Matías Pinocchio / Chile / 2013 / 89 min.  
18.00 hrs.  
**EL ÚLTIMO VIAJE DEL AFLADOR**  
Dir. Alvar Ruiz / España / 2013 / 51 min.  
**EL IMAGINARIO Y SU TÚNEL**  
Dir. Javier Quiroves Sánchez / México / 2012 / 25 min.  
18.00 hrs.  
**QUE SUERIAN LAS CARRAS?**  
Dir. Jorge Priet / México / 2012 / 80 min.  
20.00 hrs.

**AREOINVASIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**MUJERES AL ESPEJO**  
Dir. Jaime Jaramila / México / 2013 / 93 min.  
17.00 hrs.  
**EL SENTIDO DE LA JUSTICIA**  
Dir. Laura Pilar Salas Sánchez  
México / 2012 / 19 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min.  
19.30 hrs.

**FORO: PARIRRUPTURAS: APUNTES PARA UNA CARTOGRAFÍA DEL CINE DE NO FICCIÓN EN MÉXICO** 10.00 a 15.00 hrs.  
**ME LLAMAN BÜHO**  
Dir. Irene García / España / 2013 / 19 min.  
**UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRE**  
Dir. Daniela Hechimi / Argentina / 2013 / 82 min.  
16.00 hrs.  
**LOS HIJOS DEL PUEBLO DE AGUA**  
Dir. Edgar Ledezma / Colombia / 2013 / 27 min.  
**GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA**  
Dir. Antonio Giné Serrano / Colombia / 2013 / 84 min.  
18.00 hrs.  
**ROSARIO**  
Dir. Shula Erenberg / México / 2013 / 70 min.  
20.00 hrs.

**MUÑECAS BLANCAS**  
Dir. Adolfo Cervera / Argentina / 2012 / 1 min.  
**REDEMOSIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**O-DONSTRUYENDO - PARTE DE MI**  
Dir. Patricia Latorre, Micol Prosser, Mona Salom Pardo, Ingrid de la Torre y Rosemarie Galdames Domínguez / Ecuador / 2012 / 13 min.  
**LINTERNAS DE SANTA MARTA**  
Dir. Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2012 / 71 min. 18.00 hrs.  
**MIGRACION E IMPUNIDAD. LAS QUE SE VAN, LAS QUE SE QUEDAN**  
Dir. Elisa Díaz / México / 2013 / 10 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min. 20.00 hrs.

**MI REVOLUCIÓN SILENCIOSA**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**LOS ROCKERS. REBELDE ROCK & ROLL**  
Dir. Matías Pinocchio / Chile / 2013 / 89 min.  
18.00 hrs.  
**EL ÚLTIMO VIAJE DEL AFLADOR**  
Dir. Alvar Ruiz / España / 2013 / 51 min.  
**EL IMAGINARIO Y SU TÚNEL**  
Dir. Javier Quiroves Sánchez / México / 2012 / 25 min.  
18.00 hrs.  
**QUE SUERIAN LAS CARRAS?**  
Dir. Jorge Priet / México / 2012 / 80 min.  
20.00 hrs.

**AREOINVASIONES**  
Dir. Carlos Hernández Dorta / España / 2013 / 28 min.  
**UN DÍA MENOS**  
Dir. Ana Luiza Travençolo / Costa Rica / 2012 / 47 min.  
16.00 hrs.  
**MUJERES AL ESPEJO**  
Dir. Jaime Jaramila / México / 2013 / 93 min.  
17.00 hrs.  
**EL SENTIDO DE LA JUSTICIA**  
Dir. Laura Pilar Salas Sánchez  
México / 2012 / 19 min.  
**FELICITAS**  
Dir. Erika Arayo / México / 2012 / 70 min.  
19.30 hrs.

\* Favor de presentarse 30 min. antes en taquilla para canjear la invitación por un boleto de entrada.  
\*\* Favor de presentarse 30 min. antes en taquilla para solicitar el boleto de entrada.

 Desfiló a la Estabilidad  
1967  
Ciclo Stanley Kubrick

 Película de temporada  
 Cátedra UNESCO: Transformaciones económicas y sociales relacionadas con el problema internacional de las drogas. Coordinada por el Dr. Luis Astorga

 VIII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Documental Independiente: Contra el Silencio Todas las Vozes.  
Entrada Libre



Butaca UNAM

### **CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Salas: Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis  
Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.  
Tel. 5665 2850

**\$ 40.00\***

**\$ 20.00\*\***

### **CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Enrique González Martínez #10  
Santa María la Ribera. Tel. 5535 0447

**\$ 40.00\***

**\$ 20.00\*\***

**WWW.FILMOTECA.UNAM.MX**

\* Precio público en general \*\* Precio con descuento para estudiantes, INAPAM y trabajadores UNAM



fiaf