



DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS
CONSEJO ASESOR

SEMBLANZA CURRICULAR
MATRA. NADINA ILLESCAS VILLEGAS



Estudió la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro y la maestría en Filosofía, en el campo de Estética, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Durante los primeros años de su carrera profesional, incursionó en el ámbito del cine y el teatro, como actriz, directora de escena y conductora de radio. Trabajó bajo la dirección de Julio Castillo, Jorge Fons y Mercedes de la Cruz, entre otros.

Fundó el grupo teatral *La gaviota*, al lado de Eugenia Leñero, María Gelia Crespo y Guadalupe Cazares.

Ingresó a laborar en la UNAM en el Departamento de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Teatro, y formó parte del cuerpo editorial de la revista *Escénica* y conductora del programa de radio *Atrás de la raya* coproducido por Radio Universidad y la Dirección de Teatro de la UNAM.

En la Coordinación de Difusión Cultural fue responsable de Proyectos Especiales y fungió como Secretaria de los Cuerpos colegiados, así como coordinadora de publicaciones tanto en el proceso de investigación como en el cuidado de la edición, trabajando directamente con la Mtra. Malena Mijares.

Fue guionista y responsable del programa radiofónico *Para abrir boca y Marinero en tierra*, producido por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y Radio Universidad, también ha publicado diferentes ensayos, entrevistas y artículos en la revista *Los Universitarios* e impartió conferencias sobre literatura mexicana para trabajadoras del gobierno federal.

Fue Subdirectora de Planeación en Radio UNAM

Actualmente se desempeña en la Dirección General de Actividades Cinematográficas, a cargo de la Planeación, de los Proyectos Especiales, de la organización y seguimiento de los Cuerpos colegiados que rigen a la DGAC, de la coordinación del Programa *Leer cine para el Bachillerato UNAM*, de actividades organizadas con entidades académicas al interior y exterior de la UNAM, del Programa de Becarios y Servicio Social, y de invitados internacionales para el desarrollo de actividades académicas.