



DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS  
CONSEJO ASESOR

SEMBLANZA CURRICULAR

## CINEASTA MARÍA DEL CARMEN DE LARA



Egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM como Realizadora.

Durante 30 años ha producido una vasta obra de cine documental y de ficción, buena parte de esta, a través de su compañía Calacas y Palomas.

Su trabajo se centra en cuestiones de género y los derechos sexuales de la mujer, aunque, el documental que la dio a conocer en México y el extranjero, *No le pedimos un viaje a la luna* (1986), es un testimonial sobre el sismo de 1985 en la Ciudad de México.

En 1999, dirigió su primer largometraje, *En el país de no pasa nada*, que la hizo acreedora a tres premios en la edición número 15 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, entonces Muestra de Cine Mexicano, y la llevó a diversos encuentros fílmicos en el mundo.

Cursó un posgrado en cine documental en el Instituto de Cine de Moscú y uno más en nuevas tecnologías en la Universidad del Sur de California (USC). Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y de las Fundaciones MacArthur y Ford; se ha desempeñado como profesora titular en cine y televisión en la UNAM y dirigido cursos de cine documental en la Universidad Autónoma de México (UAM).

Ha formado parte del jurado de los premios Emmy, la Semana Internacional de Cine de Valladolid, el Sistema Nacional de Creadores (SNCA), el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el Premio José Rovirosa al mejor documental mexicano y estudiantil que otorga el CUEC y la Filmoteca de la UNAM.

También es presidenta de Andén A.C y miembro de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI), de la Sección de Autores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica y miembro del Consejo asesor de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.