



DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS
CONSEJO ASESOR

SEMBLANZA CURRICULAR
CINEASTA JOSÉ FELIPE CORIA



Nació en la Ciudad de México. Estudió periodismo en la Escuela Carlos Septién García y cinematografía en el CUEC (Generación 81-86), donde es profesor de asignatura desde hace 24 años impartiendo las materias Cine Mexicano, Cine Mexicano II, Cine Club y otras.

Es autor de los libros *El señor de Sombras* (Clío, 1995), en tres volúmenes; *Nuevo cine mexicano* (Clío, 1997), en coautoría; *Cae la luna. La invasión de Marte* (Paidós, 2002), ganador del Premio Sizigias 2003 que otorga la Asociación Mexicana de Ciencia Ficción y Fantasía; *Iluminaciones del cine mexicano* (Paidós, 2005); *Taller de cinefilia* (Paidós, 2006); *El vago de los cines* (Cuadernos de El Financiero, 2007).

Ha colaborado en diversos diarios y revistas de México y el extranjero, destacando su labor en los suplementos *Sábado*, de **unomásuno** y *El ángel* de Reforma; la Revista de la Universidad de la UNAM; el diario El País, de España; y en el diario El Financiero, donde desde 1991 es colaborador semanal y autor de diversas columnas. Asimismo, participó en *Tiempo de Filmoteca* de TV UNAM, y en Canal 11, Televisa, TV Azteca y RTVE & Antena 3 de España. También colaboró en el *Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América* (Sociedad General de Autores y Editores / Fundación Autor, 2010-2013) y en *Mahler. The People's Edition* (Deutsche Grammophon, 2010).

Desde agosto de 2012 es director de Centro Universitario Universitario de Estudios Cinematográficos.