



DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS
CONSEJO ASESOR

SEMBLANZA CURRICULAR CINEASTA ARMANDO CASAS



Estudió Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras, y Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias políticas, ambas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente realizó estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

Ha sido miembro profesor en la Comisión de Exámenes de Admisión, y participado activamente en la revisión del plan de estudios del programa académico del CUEC.

En 1990 fue nominado al Ariel con el cortometraje *Los retos de la democracia*, bajo su dirección. Ha participado en varias series de televisión entre las que destacan *Encuentros y desencuentros* de CONACULTA; una serie policíaca de TV UNAM y *La hora marcada*, de Televisa.

Ha sido becario del Instituto Goethe para trabajar en Ecuador con el director alemán Richard Blank. Becario también del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar investigaciones sobre caricatura mexicana, y del IMCINE para desarrollar trabajo de guión. Ha producido comerciales, videoclips alternativos y promocionales para TV UNAM, Canal 22, Canal 11, CONACULTA y el INBA.

Desde 1993 es profesor titular de la materia de Producción en el CUEC, además ha impartido cursos y talleres de dirección de actores, de producción en televisión, de producción cinematográfica y de realización, entre otros, en diferentes instituciones educativas. Colabora en la publicación del CUEC *Estudios Cinematográficos*, de la cual es también miembro del Comité Editorial.

Gracias al programa *Óperas primas de egresados del CUEC*, realizó su primer largometraje profesional *Un mundo raro*, coproducida por IMCINE y la UNAM, presentada por primera vez el 10 de marzo de 2001 en la XVI Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara obteniendo la Mención Honorífica del Jurado de la Crítica Nacional y la Mención Especial de la Organización Católica Internacional de Cine.

Participa en producciones de TV UNAM y coproducciones entre diferentes dependencias universitarias de cortometraje, medimetraje, tanto de ficción como educativos; también, se ha desempeñado como realizador, productor, asistente de dirección, sonidista y continuista en numerosos programas, videos, cortometrajes y largometrajes; su capacidad y empeño le han caracterizado como director, guionista y productor dentro y fuera de la Universidad Nacional.