

SEMBLANZA CURRICULAR
CINEASTA ALBINO ÁLVAREZ GÓMEZ



En 1976 ingresa al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM) donde comienza su carrera como cineasta.

En 1985 entra a laborar al centro de producción de recursos audiovisuales de la UNAM y posteriormente ingresa en TV UNAM. Viaja a Cuba a estudiar en un taller de dirección de actores en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. En 1989 funda el Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales en el que convoca a los principalísimos actores de la cinematografía nacional de ese momento a la producción de series televisivas.

Viaja a diversas partes de América Latina, para realizar co-producciones de documentales con Cuba y Brasil. Imparte cursos en Colombia es invitado al encuentro de productores del G3 con Europa en Caracas, Venezuela. Participa en el 1er encuentro de videoastas latinoamericanos en Montevideo, Uruguay. En 1993 es invitado a participar con su guión "México Beat" al primer taller de guión organizado por el Sundance Institute.

Desde 1995 hasta el 2003 es subdirector de producción en Televisión Universitaria. Desde 1994 Produce series y programas de TV para Canal 22 de México. Viaja en representación de la UNAM a Aarhus Dinamarca, Rotterdam, Holanda y Madrid España en foros de cineastas como el INPUT e Ibermedia.

En 2005 funda su propia productora "Lo OTRO producciones". Tiene en su haber más de 51 documentales y algunas obras de ficción para TV. Ha obtenido reconocimientos en el Festival de Cine de la Habana, en organismos fílmicos y televisivos en México, y recientemente en el Festival de Cine de Morelia

Algunos títulos de su Filmografía:

- 2010 "Jiorma Panula: Simple y Claro" documental sobre el director de orquesta Finlandés.
- "4to Concurso Eduardo Mata" documental sobre el proceso creativo y el desafío que siguen 16 participantes venidos a México desde varios países durante un concurso de conducción musical. (en montaje)
- 2009 "El informe Toledo" largometraje sobre el artista oaxaqueño Francisco Toledo.
- 2007 "El Hombre que dispersó sus Sombras" sobre el escritor Andrés Henestrosa
- 2006 "Otro Modo de Ver" Serie de 10 documentales sobre plástica en Oaxaca.
- 2005 "México/Barcelona" co-producción sobre el exilio catalán en México
- 2003 "La Joven Psicóloga" (Ficción) adaptación de novela homónima de I. Solares
- 2002 "Todos los Santos de Bahía" co-producción México-Brasil
- 1995 "Artaud, imaginario", sobre el escritor Antonin Artaud.
- 1991 " Angeles Beat" sobre la generación Beat en México
- 1989 "José Hijo del Hombre" (Ficción) sobre José Revueltas